

## Fiche 5 – Analyse d'*Ovimonde*, œuvre de l'artiste d'inspiration

En équipe de deux, vous avez visionné la présentation de l'œuvre [Ovimonde](#) de Nathalie Gagnon et d'Yves Leduc.

Au besoin, visionne à nouveau [Ovimonde](#) afin de répondre aux questions suivantes de l'analyse critique. Place ton curseur sur le titre de l'œuvre et appuie sur *Ctrl* en enfonçant le bouton gauche de ta souris.

### 1- La réaction initiale

- **Première impression**

- Quelle est ta première impression de cette œuvre?

- **Émotions/sentiments**

- Que ressens-tu en visionnant cette vidéo?

- **Image mentale, anecdote, souvenir**

- À quoi te fait penser cette œuvre?

- **Lien avec son vécu (œuvres connues) ou avec son expérience de l'art**

- Quel lien peux-tu faire entre cette œuvre et ta vie?

### 2- La description

- **Objets, symboles**

- Nomme les objets que tu reconnais dans l'œuvre.

- **Éléments**

- Identifie au moins trois éléments du langage artistique (arts visuels ou arts médiatiques ANNEXE 1) utilisés dans cette œuvre.
- Explique ton choix en identifiant l'endroit où l'on retrouve ces éléments.

- **Composante d'exposition ou de production**

- Est-ce que le public joue un rôle important dans l'œuvre? Explique ta réponse.

- **Thème/sujet**

- Selon toi, quel est le thème ou le sujet de cette œuvre?
- Quel titre donnerais-tu à cette œuvre?

### 3- L'analyse

- **Principes**

- Identifie au moins trois principes du langage artistique (arts visuels ou arts médiatiques ANNEXE 1) utilisés dans cette œuvre.
- Explique ton choix en identifiant l'endroit où l'on retrouve ces principes.

- **Interaction entre les éléments**

- Quel est l'effet du regroupement des éléments et des principes?

- **Dominance et subordination**

- Quel principe semble dominer l'œuvre?
- Qu'advierait-il de l'œuvre si ce principe en était absent?
- Quel principe est moins mis en évidence dans l'œuvre? Selon toi, pourquoi ce choix de la part de l'artiste?

- **Effets**

- Quelle atmosphère se dégage de l'œuvre? À quoi est-elle due?

### 4- L'interprétation

- **Intention de l'artiste et message véhiculé par l'œuvre**

- Quel est le message véhiculé par l'œuvre?
- Selon toi, que signifie cette œuvre?

- Qu'est-ce que cette œuvre nous permet d'apprendre sur la façon dont l'artiste conçoit le monde?
- Quels indices, symboles ou choix esthétiques décrits et analysés précédemment appuient cette idée?

- **Niveaux d'interprétation**

- Quelle serait une autre interprétation de cette œuvre? Quels aspects de l'œuvre te permettent d'en arriver à cette hypothèse?

## 5- Le jugement

- **Capacité à émouvoir et à faire réfléchir**

- Est-ce que cette œuvre te touche? Pourquoi?
- Qu'apprécies-tu ou qu'admires-tu dans cette œuvre? Est-ce que cela te motive à vouloir faire la même chose? Pourquoi, pourquoi pas?

- **Réussite technique**

- Crois-tu que l'artiste a réussi à sélectionner et à conjuguer les éléments et principes pour obtenir l'effet voulu dans son œuvre? En d'autres mots, qu'est-ce qui fonctionne bien dans cette œuvre?

- **Pertinence**

- Penses-tu que cette œuvre a eu une incidence ou un impact sur la société dans laquelle elle a été créée, diffusée ou présentée?