

Fiche 5 – Composantes de l'œuvre finale

Le projet final de cette unité sera une œuvre performative inspirée de l'œuvre de Maria Legault qui met en scène une émotion et qui se déroule dans un lieu précis.

Ton œuvre devra :

- Être une œuvre performative qui se déroule en direct.
- Être présentée dans un lieu ou un espace spécifique : salle de classe, corridor, durant un événement ou une exposition, etc.
- Présenter une émotion ou un sentiment [ANNEXE 3 - Liste de sentiments et d'émotions](#).
- Inclure des éléments (p. ex., espace, matière et énergie, mouvement, temps) et des principes (p. ex., hybridation, interactivité, point de vue, rythme) propres aux arts médiatiques [ANNEXE 1 - GLOSSAIRE des arts médiatiques](#).
- Faire preuve d'innovation.