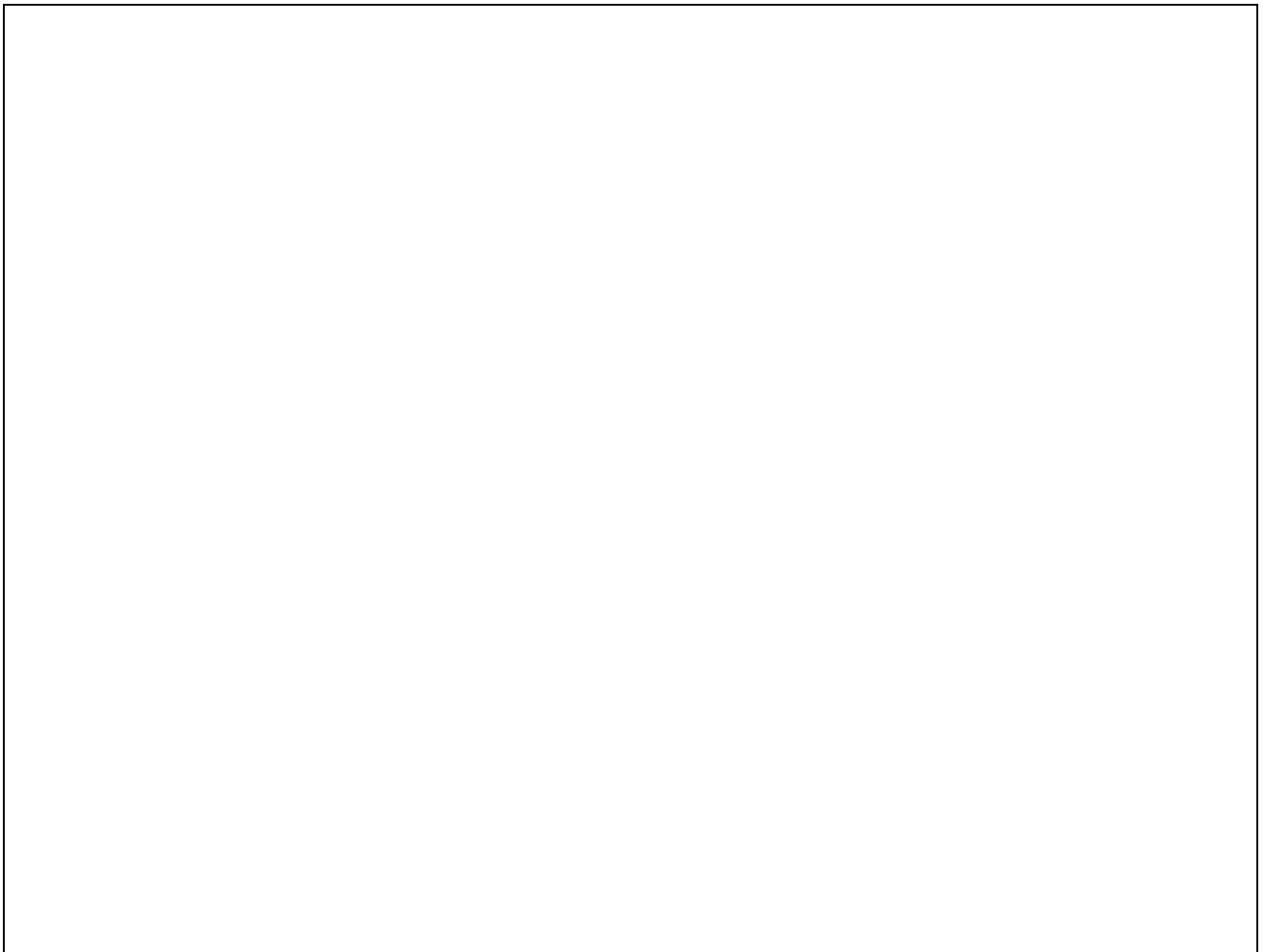


## Fiche 7 – Les principes de la composition

Observe le dessin d'objets de ton passe-temps et fais des ajouts ou des transformations comme demandé à chaque principe de la composition, ci-dessous. Reproduis les grandes lignes de ton dessin initial et ajoute ce qui est demandé pour illustrer la répétition, le contraste, le centre d'intérêt et la superposition.

### La Répétition

C'est lorsque plusieurs éléments clés ou objets sont identiques dans une composition



Répète la forme de ton objet ou de tes objets de passe-temps, ou encore des lignes, comme le faisait Clément Bérini

### Le contraste

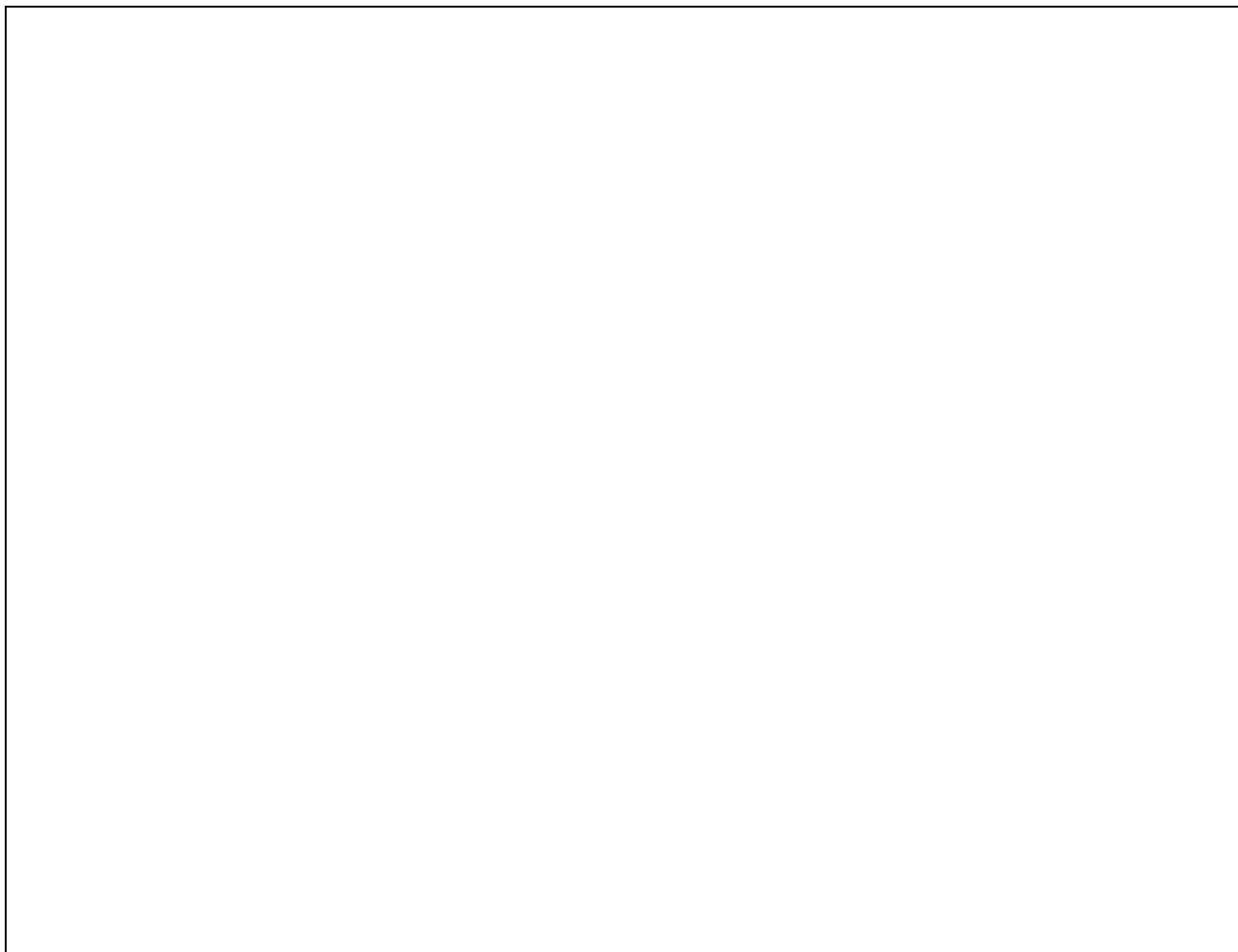
C'est l'opposition d'éléments clés, de lignes, de formes, de couleurs, de textures, p.ex., un objet rouge à côté d'un objet bleu, afin de créer de l'intérêt et d'ajouter de la variété dans une composition.



Ajoute de la **variété** dans ton dessin en ajoutant des lignes plus épaisses à côté de lignes fines. Tu réalises ainsi un **contraste**

## Le centre d'intérêt

C'est l'importance donnée à un élément clé pour attirer l'attention dans une composition : une couleur, une ligne, une forme ou une texture.



### CENTRE D'INTÉRÊT

**Pour créer un centre d'intérêt**, déplace ou change de dimension à un des objets, donne plus d'importance à un élément-clé, p.ex., ligne, forme, couleur ou texture. Ainsi tu as ajouté de la **VARIÉTÉ** à ton dessin.