

Technique

Gâchage du plâtre :

Fabrication de moules – Tirages en plâtre – Réalisation de bas-reliefs et de sculpture, etc.

L'AFÉAO remercie :

- ✓ le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation.
- ✓ Pascal Demonsand : démonstration de la technique.
- ✓ Marie-Anne Lesaux : crédit photographique et accord du droit d'utilisation des photos incluses dans ce document, donné à l'AFÉAO pour la réalisation de cette ressource pédagogique spécifique.
- ✓ Colette Dromaguet : rédaction et mise en page.
- ✓ Chantal Burelle : rédaction et révision.



MODE D'EMPLOI

- Utiliser du plâtre sec (lors de l'achat, vérifier que le sac est bien scellé, sans déchirures).
- Astuce, nettoyage rapide : enduire le fond et les parois du bol d'huile.
- Plâtre serré - Dosage plâtre / eau
 - 100g de plâtre pour 40 à 60 cl d'eau
 - Prise rapide : de 5 à 10 min
 - Produit fini = plâtre dur

Ajouter toujours le plâtre à l'eau, jamais le contraire

Préparer plus de plâtre que nécessaire, vaut mieux en avoir trop que pas assez.

- Verser l'eau propre dans un récipient – ni trop chaude, ni trop froide – chaude, elle accélère la prise – trop froide – elle ralentit la prise.
- Prendre une poignée de plâtre (on peut aussi se servir d'un tamis) et la verser progressivement et soigneusement dans l'eau. Laisser tomber le plâtre en pluie fine sur la surface de l'eau.
- Observer l'eau absorber le plâtre.
- Verser le plâtre en pluie sur la surface de l'eau, une poignée à la fois, jusqu'à ce que l'eau ne puisse plus absorber le plâtre – on voit apparaître un îlot de plâtre sur la surface de l'eau.
- On dit alors que le plâtre est à *fleur d'eau*, c'est-à-dire qu'il est saturé, que l'eau ne peut plus boire le plâtre. Laisser imbiber le plâtre.

- À l'aide d'une spatule ou d'un fouet, mélanger. L'eau revient à la surface.
- Brasser à nouveau sans trop de force, car il ne doit pas avoir de bulles d'air. (Lorsqu'on fait cette opération manuellement, on peut mieux sentir les grumeaux et les écraser pour obtenir une pâte homogène).
- Agir vite car le plâtre serré prend vite. Le mélange est onctueux et crémeux – un peu comme la pâte à crêpes.
- Prendre le récipient à deux mains et le taper sur une surface dure par petits coups secs. Cette action va faire remonter les bulles d'air à la surface.
- Faire éclater les bulles en soufflant dessus ou en les perçant avec une pointe.
- Couler le plâtre pour qu'il prenne.

ATTENTION

- ✓ Ne pas rajouter d'eau à votre mélange, votre plâtre va mourir!
- ✓ Ne pas verser le restant du gâchage dans l'évier. Ça bloque les conduits!!!

Saupoudrer le plâtre dans l'eau, à l'aide d'un tamis ou de la main.

Important

- ✓ ne pas verser l'eau sur le plâtre



Saupoudrer jusqu'à saturation.

Important

- ✓ il faut être patient et ne pas précipiter les choses.



Attendre que le plâtre ait bu l'eau et devienne gris. ***SATURATION** – le plâtre est à fleur d'eau

Important

- ✓ Plâtre trop clair = plâtre qui ne durcit pas, n'est pas solide.
- ✓ Plâtre trop serré (trop épais) = plâtre qui durcit trop vite; difficile à travailler.

Remuer vivement la gâchée de plâtre à l'aide d'un fouet.

Important

toujours brasser dans le même sens.

Le plâtre a la consistance d'une pâte à crêpes. Si vous voyez la présence de bulles d'air, tapez le bol sur une surface dure, celles-ci remontent à la surface. Souffler alors dessus.

Verser le plâtre dans le moule prévu pour l'activité souhaitée.

