Étape 2 – VOYAGE DANS L'ESPACE

En direct de l'espace

Ontario

© 2018 AFEAO arts en direct

Sommaire des documents créés dans le cadre du projet *Gros plan sur la Terre*

Préparation aux activités

- Cadre pédagogique
- Mise en situation Jules Verne
- Plans de leçons

Notions génériques à l'appui des activités

- Artistes et créateurs
- Système solaire – Espace
- Océans/Terre/biodiversité

Le voyage, Étape 1, Créatures interplanétaires

- **Art dramatique** – Naissance des créatures
- **Arts visuels** – Aspect des créatures
- **Danse** – La rencontre des créatures
- **Musique** – Le langage des créatures

Le voyage, Étape 2, Voyage dans l'espace

- **Art dramatique** – Les créatures dans l'espace
- **Arts visuels** – En direct de l'espace
- **Danse** – Danses et messages
- **Musique** – Musique de l'espace

Le voyage, Étape 3, Vivre sous la mer

- **Art dramatique** – À la manière de la commedia dell'arte
- **Arts visuels** – Masque amphibie
- **Danse** – Danse en formation
- **Musique** – Desfondsmarins

Le voyage, Étape 4, Retour sur la Terre

- **Art dramatique** – Canevas : messages de créatures
- **Arts visuels** – Art in situ - Célébrons
- **Danse** – Danse de rituel
- **Musique** – Chant d'appartenance

Journal de bord – Quiz/Rétroaction

- Quiz étape 1
- Quiz étape 2
- Quiz étape 3
- Quiz étape 4
- Souvenirs de voyage

ÉTAPE 2 –VOYAGE DANS L'ESPACE

Ah! Comme les paysages sont beaux, combien les bruits et les sons sont différents. Mais ce monde nous inquiète. Beaucoup d'objets flottent dans l'espace et risquent de nous tomber sur la tête : objets non identifiés, météorites et satellites. Nous devons quitter ces lieux et trouver un milieu plus accueillant.

Démarche de création visée

Nous allons nous documenter dans le but de créer une peinture à l'aquarelle. Cette peinture célébrera-t-elle la beauté de l'espace ou l'encombrement qui existe autour des planètes? Tu auras des choix et prendras des décisions

Outils pour nous exprimer : une composition en dessin, des choix de couleurs et des choix de techniques d'aquarelle.

Belle expérience!

Déroulement

Ressource adaptable et transférable. Merci de reconnaître dans ce cas l'origine AFEAO arts en direct

Autoévaluation continue tout au long de la démarche.
La *Feuille de route – En direct de L'espace* pourra être présentée à l'élève dès le début des activités afin de favoriser un engagement de sa part tout au long du déroulement.

Processus de création

Choix du sujet : Imaginer des créatures
- ✓ Notions abordées : p.4 à 6
- ✓ Découverte de l'espace : p.7-8

Exploration/expérimentation
- ✓ Exploration 1 – Artistes d'inspiration : p. 9-10
- ✓ Exploration2 – Techniques de dessin : p. 11
- ✓ Exploration 3 – Techniques d'aquarelle : p.12-13

Production/Présentation
- ✓ Constat de l'espace : p. 14 à 16

Rétroaction
Questionnement et échanges : p. 17
Autoévaluation continue tout au long de la démarche : p. 18

Annexes

Ressources : p. 19
Remerciements : p. 20

Notions présentées dans l'activité

- **Thème de la première activité en arts visuels :** Les créatures prennent contact avec l'espace.
- **Thème central des activités dans les quatre domaines artistiques :** Où s'établir? La vie sur terre est menacée.
- **Vocabulaire (liens interdisciplinaires - sciences) :** système solaire, galaxies, planètes, lunes, étoiles, comètes, astéroïdes, météorites, fusée, vaisseau spatial, soleil, distances, lumière, noirceur, orbite, satellite, découvertes des planètes, missions, astronautes…

Éléments-clés

- **Ligne**
- **Forme**
- **Couleur**
- **Espace**
- Texture

Principes esthétiques

- **Contraste**
- **Répétition**
- **Variété**
- Équilibre
- **Unité**

Formes de représentation/ Techniques

- **Dessin**
- **Peinture**
- Impression
- Modelage
- Sculpture

Processus de création

Toutes les étapes

Processus d'analyse critique

Réaction initiale – Description – Analyse – Appréciation

L’espace autour de moi!

Nous est-il possible de penser que dans 150 ans, les humains vivront dans l’espace? Jules Verne le prévoyait voilà 150 ans passés.

En attendant, créature que je suis, je pars à la recherche d’un lieu pour établir notre communauté dans l’espace. Un peu inquiète cependant. Le système solaire sera-t-il :

Accueillant?

Il existe déjà un voyage organisé pour observer la Terre et les autres planètes…

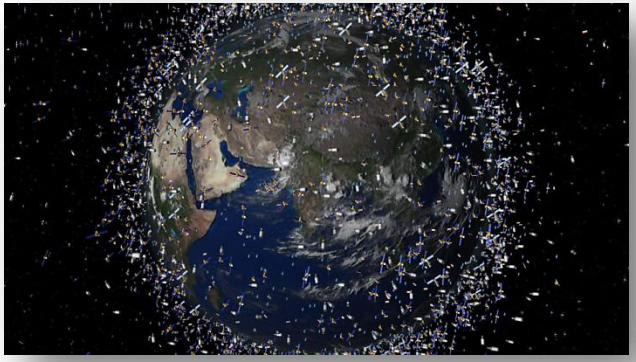
… SpaceX va lancer les deux premiers touristes de l'espace autour de la Lune fin 2018

« Musk a précisé que le voyage durerait environ une semaine et qu'il faudrait parcourir entre 500.000 et 650.000 kilomètres dans l'espace pour quitter la Terre, passer près de la Lune sans s'y poser et revenir sur la planète bleue. »

Inhospitalier?

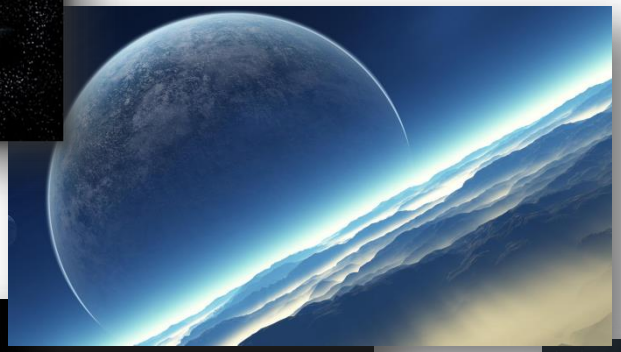
Lors d’une conférence sur les débris spatiaux, les participants s’inquiètent pour les satellites et les missions habitées.

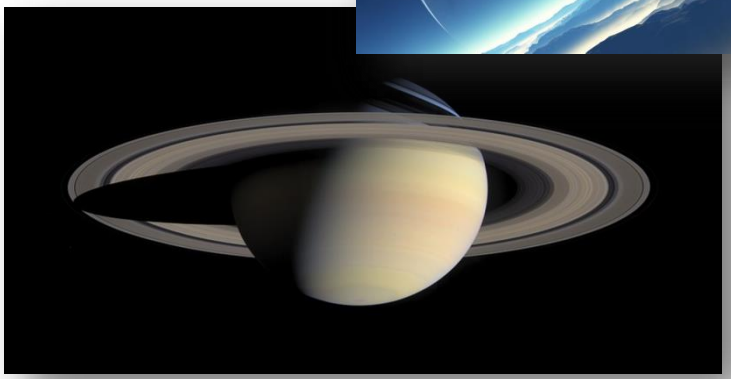
« Aujourd'hui, nous avons dans l'espace environ 5000 objets mesurant plus d'un mètre, 20 000 objets de plus de 10 cm et 75 000 “balles volantes” d'environ 1 cm »… Il y aurait aussi 150 millions de pièces d'un centimètre…

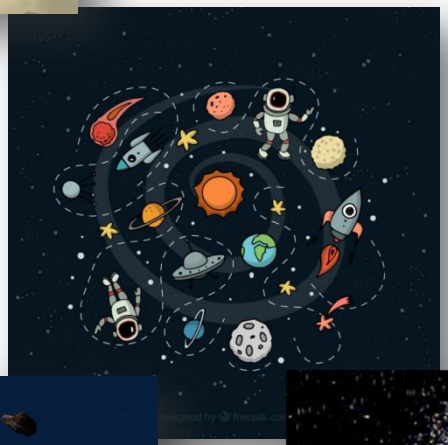


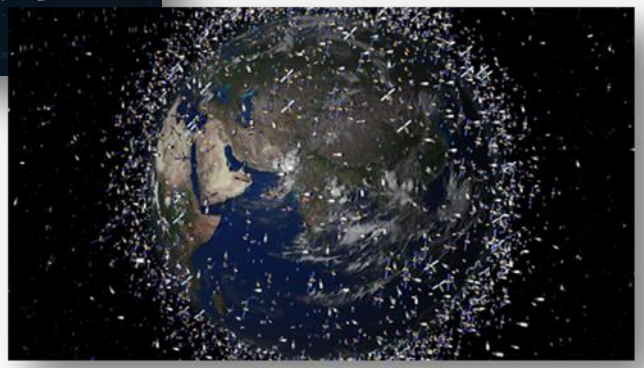
AFAO arts en direct

Images de l'espace









Consulte le document

Système solaire – Espace

Quel point de vue avais-tu du système solaire? Un milieu reposant ou un milieu encombré et actif?

Vois-tu des contrastes entre toutes ces photos?
Discussion : que se passe-t-il?

Exploration 1 - Artistes d'inspiration

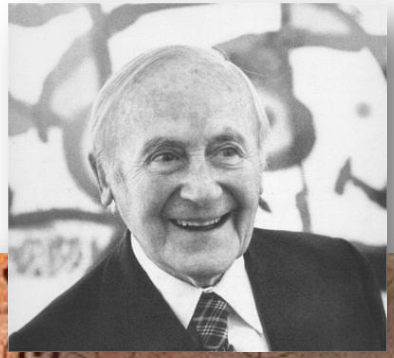
Robert Delaunay – 1885-1941
Fondateur avec sa femme Sonia Delaunay du mouvement orphisme (branche du cubisme). Sa recherche sur l'harmonie des couleurs se base sur la juxtaposition de couleurs contrastantes. Source

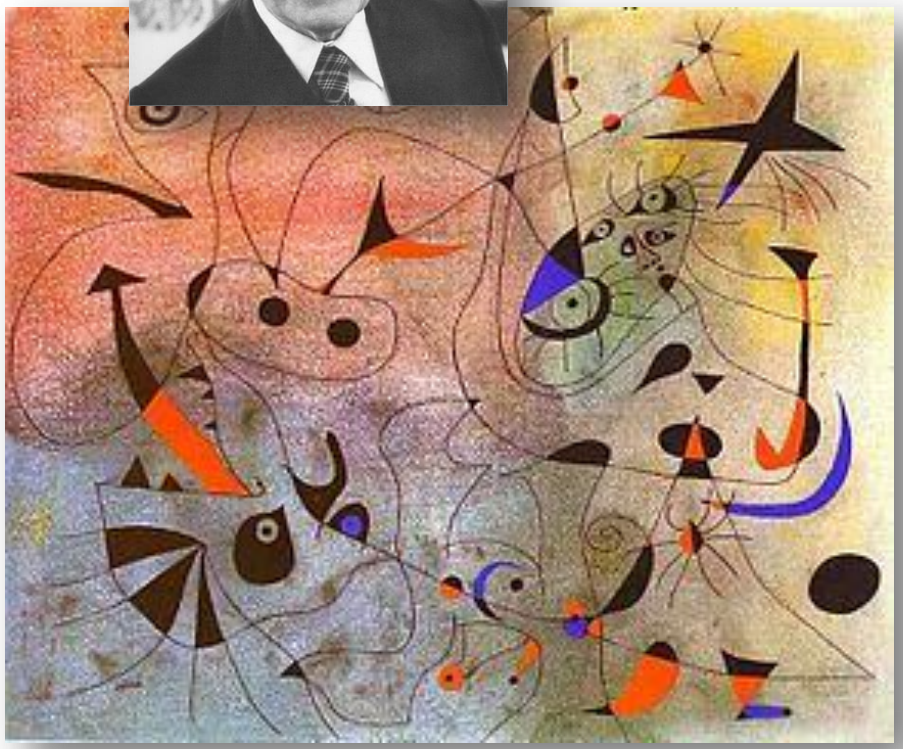
Formes circulaires, 1930, huile sur toile, 67,3 x 109,8 cm

Vois-tu dans la peinture un clin d'œil au système solaire?
Oui? Non?
Explique ta réponse.
Discutons

Consulter Peintures de Robert Delaunay

Artistes d'inspiration





Constellation : The Morning Star, 1940, gouache sur papier, 38x46cm

Observons et discutons

Joan Mirò, 1893-1983, Barcelone, Espagne

- ✓ Mouvement surréaliste
- ✓ Peintre et sculpteur
- ✓ Influencé par Marc Chagall
- ✓ A influencé entre autres : Jackson Pollock, Salvador Dali, etc.
- ✓ Ses œuvres sortent de son subconscient, « un esprit enfantin »
- ✓ Sa peinture est plane. Pas de suggestion de volume. Toutes les lignes et les formes sont sur le même plan
- ✓ Les lignes, les formes et les couleurs, de même que le titre *Constellations* nous placent en apesanteur, dans l'espace.

Peux-tu imaginer des déchets qui gravitent autour de la Terre? Des astéroïdes, des parties de capsules spatiales désintégrées?
En direct de l'espace, serais-tu dans un milieu accueillant ou inhospitalier?

Consulter **Peintures de Joan Miró**

Exploration 2 – Dessin - En direct de l'espace

Matériaux :

Crayon à mine de plomb
Feuilles de papier blanc pour essais de croquis

Consulter (liens sciences) Système solaire – Espace

Notions :

Qualité des lignes, formes, roue chromatique, monochrome, analogue, perspective, organisation visuelle, centre d'intérêt, répétition, variété, équilibre, contraste, unité.
Peinture en aplats.
Prépare la composition de ta future peinture. As-tu besoin de revoir des images de planète? Choisiras-tu d'intégrer des objets ou formes multiples qui gravitent autour de la Terre?

Prépare, en dessinant, des formes organiques (objets qui gravitent) ou géométriques (alignement des planètes).

- ✓ Les petits croquis réalisés serviront à faire des essais avec l'aquarelle dans la prochaine exploration.

Exploration 3 – Aquarelle et couleurs

Matériaux :

- Peinture aquarelle
- Pinceaux de plusieurs tailles (bonne qualité)
- Feuille papier aquarelle lisse 2/élève
- Papier absorbant

Consulter (liens sciences) Système solaire – Espace

Notions reliées à la couleur Consulter **La couleur, apprendre à jouer avec les couleurs**

Le cercle chromatique

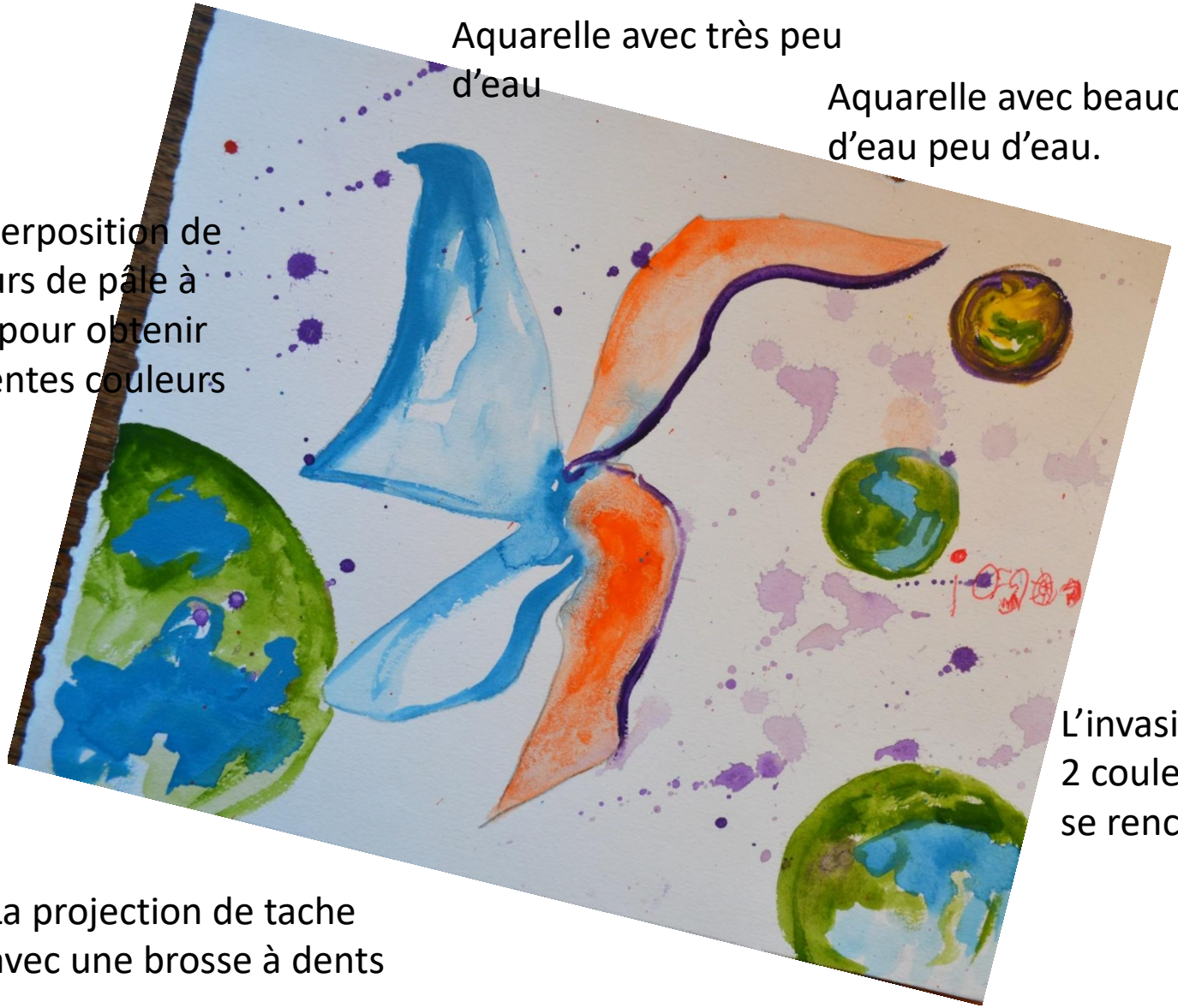
Le monochrome

Essais

Aquarelle avec très peu d'eau

Aquarelle avec beaucoup d'eau peu d'eau.

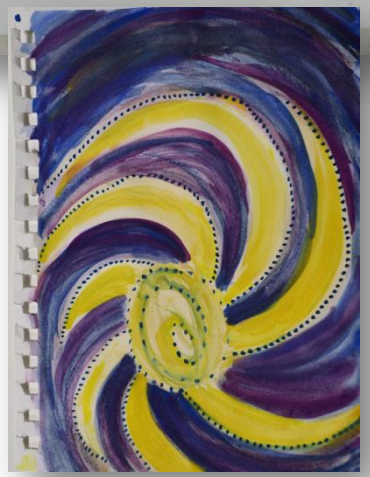
La superposition de couleurs de pâle à foncé pour obtenir différentes couleurs



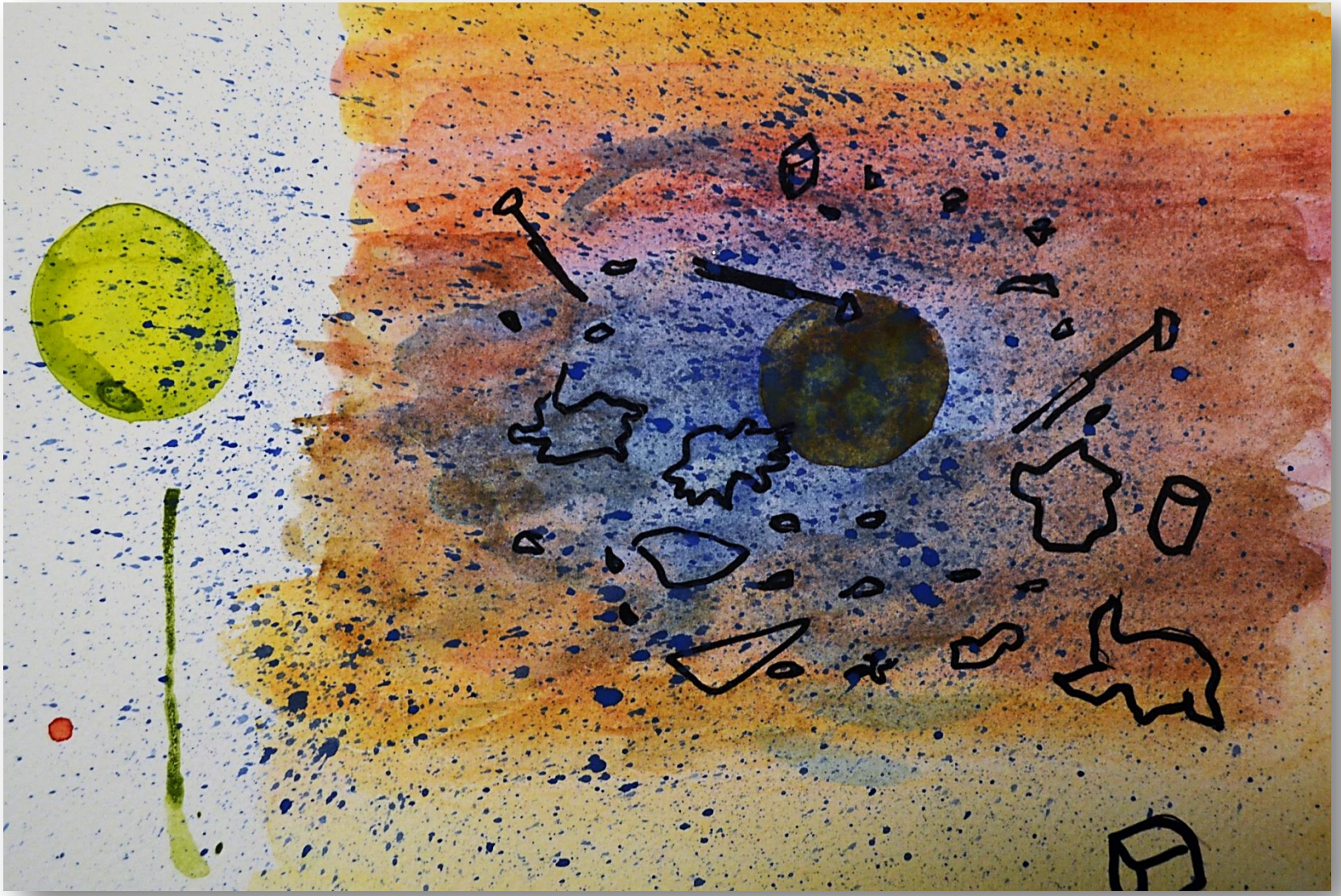
L'invasion :
2 couleurs humides se rencontrent.

La projection de tache avec une brosse à dents

Production /Présentation



L’atmosphère envahie – inspiration Joan Miro



AFEAO arts en direct

Espace coloré – inspiration Robert Delaunay

AFEAO arts en direct

Rétroaction

Discussion et partage

- ✓ Comment as-tu trouvé l'expérience de faire une peinture en lien avec l'espace?
- ✓ Qu'est-ce qui a guidé ton choix d'idées? Explique pourquoi.
- ✓ Que préfères-tu : dessiner ou peindre à l'aquarelle? Pourquoi?
- ✓ Quels défis as-tu rencontrés avec la peinture?
- ✓ Es-tu satisfait du résultat?
- ✓ Les artistes d'inspiration t'ont-ils aidé? Dans le choix du sujet? Dans le choix de couleurs?
- ✓ Quel artiste as-tu préféré? Robert Delaunay ou Joan Miro? Justifie ta réponse en parlant de leur travail (description).

ÉVALUONS-NOUS - Feuille de route – En direct de l'espace

Encercle ton rendement dans la grille lorsque l'étape est complétée.

DE QUELLE MANIÈRE AS-TU RÉUSSI L'ÉTAPE?

Étape complétée		Pas du tout	Un peu	Beaucoup
	CHOIX DU SUJET			
	Je participe dans les discussion sur le système solaire	1	2	3
	EXPLORATION			
	Je démontre de la curiosité dans l'exploration des sources d'inspiration présentées :	1	2	3
	Je dessine des formes qui me guideront vers la production d'une peinture	1	2	3
	J'essaie des techniques de peinture aquarelle	1	2	3
	PRODUCTION			
	Je réalise une peinture inspirée d'un artiste et qui démontre un point de vue de la vie dans l'espace	1	2	3
	RÉTROACTION			
	Avec mes camarades, j'identifie des points forts et des points à améliorer au sujet de nos productions	1	2	3

Ressources

RECHERCHE DE DONNÉES

Planétarium Doran de l'Université Laurentienne :
https://laurentienne.ca/planetarium#
Agence spatiale canadienne :
http://www.asc-csa.gc.ca/fra/astronautes/canadiens/histoire-du-corps-d-astronautes-canadiens.asp
Les planètes, Histoire des découvertes :
http://www.cosmovisions.com/planetesChrono.htm
Wididia.org :
Image de la page-titre: https://fr.wikipedia.org/wiki/Milieu_interstellaire

ART - wiki art (œuvres libres de droits et à usage raisonnable)
Œuvres des artistes d'inspiration
Robert Delaunay
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Robert_Delaunay_Relief-disques_1936.jpg
J0an Miró
https://en.wikipedia.org/wiki/Constellations_(Mir%C3%B3)

TECHNIQUES
https://fr.wikihow.com/peindre-%C3%A0-l%27aquarelle-pour-les-d%C3%A9butants

L'AFÉAO remercie :

- ✓ le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation;
- ✓ Les enseignants et les élèves de l'École publique de la Découverte de Val Caron et de l'École publique Pavillon-de-l'Avenir de Chelmsford (CSPGNO).

Ce document est en cours d'élaboration. Pour l'enrichir, pour tout commentaire qui pourrait l'améliorer ou pour des coquilles linguistiques oubliées, communiquer avec : info@afeao.ca

Concept : Colette Dromaguet, Paulette Gallerneault, Yanic Quesnel, Mélanie Valade
Réalisation du document : Colette Dromaguet,

Ontario

AFÉAO arts en direct

© 2018 – Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet: *Aller plus loin pour les liens curriculaires « 6e année : Gros plan sur la Terre»*