

ANNEXE DANSE ETHNOCULTURELLE : Grèce – Sirtaki

Pays d'origine : Grèce



Historique

Malgré sa renommée mondiale, le sirtaki n'est pas une danse authentiquement traditionnelle. En fait, elle fut créée en 1964 pour le film *Zorba le Grec*, d'un mélange de versions lente et rapide de la danse hasapikos.

Le sirtaki vient du grec syrtos qui veut dire « traîner des pieds ». Il désigne un groupe traditionnel de danses grecques ayant un style plus lent, opposé au pidikhtos, qui favorise le style sauté ou avec des rebonds. Malgré cela, le sirtaki incorpore aussi bien le syrtos lent que le pidikhtos rapide.

La danse grecque a une longue tradition soulignée par les philosophes de l'antiquité, Platon et Aristote, voilà plus de 2 400 ans passés. Il existe différents styles et interprétations de danses venant des diverses îles et régions du pays. Chaque région possède sa chorégraphie qui lui est propre; par exemple, les danses insulaires sont plus « fluides », tandis que celle de Pontic, plus près de la mer Noire, est plus brusque et marquée. Il y a plus de 4 000 danses traditionnelles grecques. Il y a aussi les danses helléniques qui ont été adoptées à travers la Grèce, telles le syrtos, kalamatianos, hasapiko et sirtaki.

Au mois d'août 2007, un record de 5 614 personnes ont dansé pendant cinq minutes sur le bord de la mer, à Volos, en Grèce. Pour se qualifier dans le livre de Records du monde Guinness, ils devaient danser dans un mouvement synchronisé. Âgés de 14 à 89 ans, venant de tous les coins de la Grèce, ils dansèrent au son de la musique *Zorba le Grec*, de Mikis Theodorakis.

La danse de *Zorba le Grec*



www.youtube.com

Le film *Zorba le Grec*, de Michael Cacoyannis, mettant en vedette Anthony Quinn, est un classique en son genre. La musique du même nom débute lentement et progresse en un rythme rapide et dynamique. On retrouve facilement danse et musique traditionnelles en Grèce aux endroits touristiques.



On pratique les danses grecques à travers la diaspora grecque, partout dans le monde.

Fonction

La danse grecque traditionnelle a une fonction sociale : elle rassemble la communauté à divers temps de l'année, comme à Pâques, au temps des vendanges et à des festivals honorant les patrons traditionnels. On la danse également aux événements familiaux tels les mariages. La tradition dicte un ordre strict parmi les danseurs; on priorise l'âge et le prestige des gens de la communauté. Elle est parfois l'expression d'événements historiques et mythiques.

Observations de la danse

Un élément qui distingue cette musique est bien son tempo qui s'accélère progressivement, le rythme passant de 4/4 à 2/4. Les pas, lents et gracieux, près du sol au début, deviennent plus légers, rapides et plus sautés.

Fondements de la danse – sirtaki

Mouvements

- on danse les mains sur les épaules des voisins;
- dansé seul, les bras sont levés, les coudes à la hauteur des épaules.

Pas de danse

- deux pas à la droite et deux pas à la gauche;
- on pointe devant d'un pied et ensuite de l'autre;
- pied croisé devant, pointe des deux pieds;
- pied croisé derrière, pointe des deux pieds;
- pas croisés devant et derrière;
- on avance le pied droit et on lève le pied gauche à l'arrière;
- pointé croisé à l'extérieur de l'autre pied;
- on lève le pied, ensuite on pointe à l'avant;
- on compte à 8;

Positions

- les danseurs dansent en ligne, ce qui est plus traditionnel;
- ils forment également un cercle ouvert.

Costumes

Les costumes grecs traditionnels ont leur origine des habits byzantins. Ensuite, la domination turque favorisa une nouvelle infiltration de vêtements venant de l'Orient, avec ses modes apportant bijoux et broderies.

Le costume de danse pour homme reflète celui porté par les Klephtes, soldats qui se battirent contre les Turcs pendant la Guerre pour l'indépendance de la Grèce. L'élément marquant est la fustanelle, jupe blanche plissée. (Le costume officiel était coupé dans 30 mètres de tissu blanc, formé de 400 plis qui symbolisaient 400 années de servitude sous l'occupation turque.) Il y a également le pharion, béret de feutre rouge au gland de soie noire, le phermeli, gilet brodé à la main de noir, bleu ou marron, les bas de laine blanche, la chemise blanche à manches bouffantes, les hauts-de-chausse (collants allant au genou). Reste le ceinturon, les fixe-chaussettes, la ceinture intérieure, qui permet de maintenir les collants, et les tsarouchia ou tsarouhi, les chaussures fabriquées à la main et recouvertes d'un pompon de laine.

La femme porte une longue robe modeste d'un matériel tissé et décoré de broderies, assortie d'accessoires : ceinture, rubans décoratifs, tissus de couleurs vives. Elle est coiffée d'un bonnet à voile ou d'un bonnet blanc ayant de longs cordons de chaque côté.

Le sirtaki



www.youtube.com

Danse grecque traditionnelle



www.uni.edu

Instrument de musique

La musique grecque est tout aussi diversifiée et célébrée que son histoire. Elle se divise en deux : la musique traditionnelle, originaire de la Grèce antique et la musique byzantine, qui est plus orientale. Son développement continu se démarque dans le langage, le rythme, la structure et la mélodie. La musique a toujours occupé une grande place dans la culture hellénique. Dans l'antiquité, on enseignait la musique aux jeunes garçons dès l'âge de 6 ans. Cette musique est également retrouvée sur l'île de Chypre et dans plusieurs régions de la Turquie.

Bien des musiciens sont autodidactes et luthiers aussi. Ils jouent souvent en paires complémentaires selon leurs instruments : lyra et dachares, violi et laouto, zourna et daouli. En voici quelques-uns :

Le bouzouki



<http://en.wikipedia.org/wiki/Bouzouki>

Des *laoutos*, luths



http://en.wikipedia.org/wiki/Greek_music

Des lyres, de Crète



Des *zournas*, de la famille des cors



<http://en.wikipedia.org/wiki/Zourna>

Des « pipes Askomandoura », cornemuse originaire de la Crète



http://en.wikipedia.org/wiki/Greek_music

Banque de données

Note
Pour la danse grecque, des ressources sont présentées en anglais dans un esprit de précision des données. Cependant ces danses sont aussi populaires et pratiquées en Ontario français et à l'occasion, elles sont source d'inspiration pour les chorégraphes francophones.

Un organisme de formation offre des cours de danse grecque :

- Communauté grecque de Toronto :
http://greekcommunity.org/ViewSiteContent.aspx/Traditional_Dance_Lessons

Note : Cette liste n'est pas exhaustive; il existe d'autres écoles de danse en Ontario.

Ressources

Sites Web

<http://en.wikipedia.org/wiki/Sirtaki>
http://en.wikipedia.org/wiki/Greek_dances
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Sirtaki>
http://en.wikipedia.org/wiki/Greek_music
http://www.amb-grece.fr/grece/costumes_traditionnels.htm
<http://greekdancersmn.com/Costumes.html>

Vidéos

Pas de base : <http://www.youtube.com/watch?v=nFQp9zY8TfI>
<http://www.youtube.com/watch?v=UqS5EVRgd1M>

Démonstrations :

Record Guinness en 2012 : <http://www.youtube.com/watch?v=v9H1vXKkmDQ>
<http://www.youtube.com/watch?v=phe1U0AzSI4>
Danses grecques traditionnelles : www.youtube.com/watch?v=2bozbdegwGI
www.youtube.com/watch?v=Qmdr07mzABC
www.youtube.com/watch?v=DUCK1kmACWg

Musique:

<http://www.youtube.com/watch?v=pSgr-51RhZA>

Note :

Les hyperliens menant vers d'autres sites ont été vérifiés le 16 juin 2014. Il est possible qu'un lien devienne introuvable. Veuillez alors utiliser les outils de recherche pour retrouver l'information désirée.

Les photos présentées proviennent du site mentionné sous la photo. Nous vous encourageons à explorer ces sites pour enrichir votre travail pédagogique. Pour tout commentaire : info@afeao.ca