

BLEU, DU DESSIN À LA MISE EN COULEUR

FEUILLE DE ROUTE ET AUTOÉVALUATION EN CONTINU — ÉLÈVE

Ce document est un outil de travail en évolution. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com

AVANCEMENT DU PROCESSUS DE CRÉATION — Coche ton degré de satisfaction au fur et à mesure que tu avances dans le projet.

IMPORTANT – CHAQUE FOIS QUE TU COCHES UN 1 OU UN 2, DEMANDE DE L'AIDE POUR « EMBARQUER » AVEC SATISFACTION DANS LE PROJET EN COURS

	Degré de satisfaction/réussite			
	petit	Plus ou moins	oui	grand
	1	2	3	4
EXPLORATION				
COMPRÉHENSION DU SUJET : le dessin vers la mise en couleur				
CROQUIS pour se préparer à l'exploration				
PROPOSITION DE CRÉATION				
RECHERCHE DES MOYENS DE RÉPONDRE À LA PROPOSITION DE CRÉATION — éléments, principes et techniques pour la réaliser				
EXPÉRIMENTATION				
ENGAGEMENT dans les expérimentations proposées par l'artiste				
PRISE DE RISQUE CRÉATIF				
RECHERCHE de nouvelles compositions pour approfondir ma démarche				
DOCUMENTATION DES EXERCICES (prise de photographies, commentaires)				
CRÉATION-PRODUCTION				
PLANIFICATION DE LA CRÉATION – choix des expérimentations observées adaptées à mon oeuvre				
ORGANISATION SPACIALE EFFICACE (choix des éléments et principes) – unité et variété				
EXÉCUTION TECHNIQUE SOIGNÉE				
RÉPONSE AU THÈME : bleu, du dessin à la mise en couleurs				
PRÉSENTATION				
RÉDACTION DE LA FICHE SIGNALÉTIQUE (voir modèle)				
RÉDACTION DE LA DÉMARCHE ARTISTIQUE (voir modèle)				

FICHE SIGNALÉTIQUE : Nom de l'artiste, Titre de l'œuvre, Année de création, Mode d'expression/Médium utilisé, Dimensions de l'œuvre (cm)

DÉMARCHE ARTISTIQUE : As-tu créé une œuvre contemporaine à partir d'une technique traditionnelle? D'où es-tu parti et comment as-tu travaillé? Quels critères te permettent de dire que tu as réussi ton œuvre ou le contraire? Que reprendrais-tu dans l'œuvre pour améliorer la composition, les qualités techniques? Présentes-tu ta démarche artistique dans un texte concis, relu et corrigé avec un logiciel comme Antidote par exemple? Démontres-tu ta connaissance des arts en choisissant la terminologie juste, variée et à propos?

IMPORTANT — En cours de processus de création, note, ce que tu remarques, que tu ne connais pas, ce que tu pourrais utiliser, ce qui fonctionne, ce qui n'est pas efficace dans ton travail, ce que tu veux approfondir, les informations que tu dois chercher. Une synthèse de tes commentaires t'aidera à écrire ta DÉMARCHE ARTISTIQUE

Mes commentaires

Exploration

Dossier de documentation : Quels points de l'exploration sont significatifs pour toi? Décris, dessine...

Proposition de création

Réaliser une œuvre Bleu du dessin à la mise en couleur, qui témoigne de prise de risque créatif et intègre des exercices d'expérimentation inspirés d'artistes étudiés. Je favoriserai.....

Dossier de documentation : quels choix esthétiques fais-tu pour réaliser ton œuvre? Veux-tu transmettre un message?

Expérimentation

Dossier de documentation : As-tu documenté tes expérimentations, croquis, photos nettes, plan rapproché de tes essais de 300dpi?

Création-Production

Dossier de documentation : j'évalue régulièrement ma progression afin de m'ajuster au besoin.

Présentation

Dossier de documentation : mon œuvre et le dossier de documentation, la fiche signalétique et la démarche artistique témoignent de mon sérieux et de ma recherche artistique.