PRÉSIDENTE ET DIRECTRICE GÉNÉRALE

LISE B. L. GOULET

Elle est diplômée des Universités d'Ottawa et de Toronto (B.Éd, Baccalauréat spécialisé Arts visuels, SES Arts visuels, M.Éd psychopédagogie – cognition et créativité –), titulaire de qualifications à la direction d'école et du brevet d'agent de supervision.

Graveure de formation, céramiste par inclination, elle étudie avec maître Makoto Yabé – RAKU – au Bennington College of Art (Vermont, États-Unis, 1996) et avec maître Martine Veillault – Vannerie – à la Coopérative vannerie de Villaines (Villaines-les-Rochers, France, 2018). Elle crée la Fondation Clément-Bérini Foundation en 1996 (voir www.fondationclementberinifoundation.ca), membre fondatrice du Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario (BRAVO, 1991) et est administratrice aux niveaux provincial et régional. Depuis 1990, son travail est régulièrement exposé, cité et collectionné. À partir de 2012, elle s'adonne au commissariat d'exposition [voir catalogue publiés par BRAVO-Sud et BRAVO : Clément Bérini : Honorer, Inspirer, Rassembler (2012-2014), S'AFFRANCHIR! ART POSTAL au XXIe siècle (2015-2016), À la croisée des chemins (2017-2020) et Les Grands Bleus publié à titre d'auteur (2019)]. Elle expose depuis 2018 en duo d'exposition avec l'artiste paysagiste Nathalie Frenière **dans un thème**, *Les Grands Bleus*, aux multiples facettes [p. ex., *tranquility / tranquillité (2018); Les Grands Bleus (2019-2022); Ciel, Terre et Mer : Espoir d'un écosystème (2021)*; Cielo, Terra e Mare (2023); *Les Grands Bleus : Micros et macrocosmes dans leurs magnificences (2025 et 2027)* en Ontario et au Québec avec un saut à l'international à Florence en Italie en 2023 - Art – Armando Xhomo Galleria).

Poursuit une carrière comme enseignante d'arts visuels dans les écoles secondaires de la région d'Ottawa-Orléans (1983-1997, 2003-2004), se tourne vers le travail de gestion en matière d'éducation artistique à l'échelle provinciale : gère la création du tout premier programme-cadre d'éducation au secondaire artistique (ADA, ASM, AVI, AMU, ATC) rédigé en français (1997-1998) et des esquisses de cours qui en découlent (1998-2001). Crée le Programme spécialisé en arts (PSA) pour le Conseil des écoles catholiques Centre-Est, aujourd'hui renommé Académie des arts avec les enseignants de l'ESC Béatrice-Desloges (2003). Présidente de l'AFÉAO de la fin des années 1990 au début des années 2000 puis de 2015 à 2019, en est la Présidente et directrice générale depuis 2019. Elle est tour à tour chargée de cours à la formation initiale didactique en Éducation artistique et SES arts visuels pour l'Université d'Ottawa à la Faculté d'éducation campus d'Ottawa et de Toronto (à la fin des années 1980 et au milieu des années 2010). De 2004 à sa retraite en 2015, elle est l'agente d'éducation responsable du dossier d'éducation artistique (paliers élémentaire et secondaire) pour l'Ontario français au ministère de l'Éducation à Toronto.