

Fiche 2 – La création collective : approfondissement

La **Fiche1 – La création collective au Canada français** t'a permis de te familiariser avec un phénomène qui a marqué le théâtre d'ici et d'ailleurs.

Cette activité te permettra d'explorer davantage la création collective en approfondissant le sujet. Tu auras aussi l'occasion de vérifier tes connaissances au moyen d'un module interactif.

EXPLORE LE MODULE INTERACTIF

On t'invite à consulter une ressource produite par Patrimoine canadien, en collaboration avec l'Université Laval et l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française. La ressource s'intitule :

*Module interactif : Le théâtre en français au Canada, des origines à nos jours
Explosion créatrice et maturité dramaturgique*

- Clique sur le lien suivant pour accéder au site :
<http://theatre.ameriquefrancaise.org/parcours4-1/>
- Consulte la section intitulée :
Section 4.1 : Création collective, théâtre féministe et théâtre expérimental

VÉRIFIE TES CONNAISSANCES

- Au terme de ta lecture du texte sur la création collective, vérifie ta compréhension en répondant au questionnaire intégré à la **Section 4.1** du module interactif en cliquant sur le lien paraissant à la fin du texte ou en cliquant sur :
<http://theatre.ameriquefrancaise.org/parcours4-1/?repondre2=1379477066&nbre=1>
- Si tu ressens le besoin de revoir les notions associées à cet article, clique sur le lien qui te ramènera au texte.
<http://theatre.ameriquefrancaise.org/parcours-4.html>
- Prépare-toi à participer à une mise en commun pour partager avec le groupe ce que tu as retenu de ta lecture.

Ce document est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com