

## Fiche 3 – La création collective de Terre d'accueil

*Terre d'accueil* est une création collective montée en 2008 sous la direction d'Esther Beauchemin et de Michèle Matteau et d'Isabelle Bélisle. Au cours de cette activité, tu te familiariseras avec la démarche suivie pour la création de cette œuvre.

### CARACTÉRISTIQUES DE L'OEUVRE

- Visite d'abord le site web du *Centre des auteurs dramatiques* où sont présentés les détails entourant l'œuvre *Terre d'accueil* :  
[http://www.cead.qc.ca/cead\\_repertoire/id\\_document/8234](http://www.cead.qc.ca/cead_repertoire/id_document/8234)
- Explore les informations contenues sous les rubriques suivantes.
  - Nombre de personnages
  - Particularités distribution
  - Résumé
  - Plus d'informations
    - Décor
    - Notes de répertoire
    - Caractéristiques des personnages
- Lis la préface de cette pièce de théâtre disponible en cliquant sur le lien suivant (voir les pages 9 à 12) :  
<http://tinyurl.com/m8ah3t9>

Note : Si le lien Internet donné ci-dessus ne mène pas au texte de la pièce, effectue une recherche en utilisant les mots clés « Terre d'accueil » et l'expression « entrepôt numérique ».

### QUESTIONS SUR LE PROCESSUS DE CRÉATION

1. En quoi la façon de créer cette pièce rejoint-elle les pratiques si populaires au cours des années '60 et '70?
2. Par quel moyen l'équipe de création a-t-elle effectué une collecte d'information avant de rassembler les comédiennes et comédiens?
3. Quel profit les comédiennes et comédiens ont-ils tiré à utiliser la création collective comme mode de création?
4. À ton avis, comment le travail en mode création collective a-t-il été bénéfique au travail d'Isabelle Bélisle?
5. Quel rôle Esther Beauchemin et Michèle Matteau ont-elles joué dans cette création?
6. À quoi a servi la consultation publique qui a suivi l'écriture du texte initial (basée sur l'improvisation)?