



SAC DE MÉDECINE SELON LES TRADITIONS AUTOCHTONES

Par Mélodie Coutou

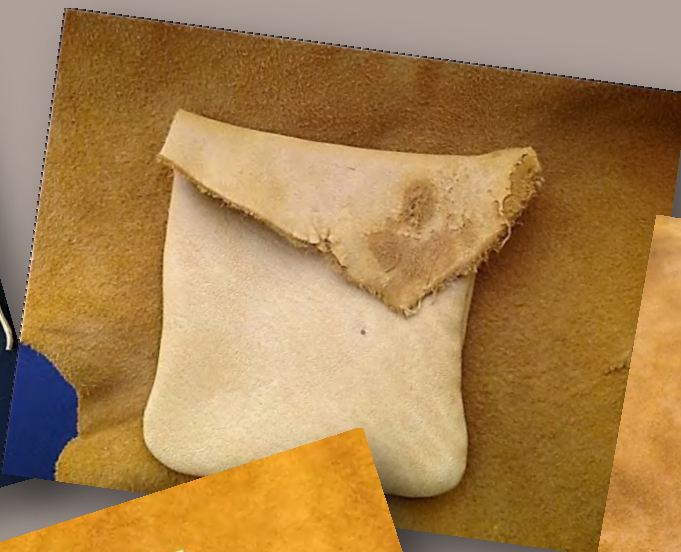
Le sac médecine, ses origines, sa fonction

- Le contenu des sacs-médecine variait considérablement étant donnée la diversité culturelle des Premières Nations de l'Amérique du Nord. Il existe plus d'une catégorie de sacs-médecine, par exemple, les sacs individuels et le sac appartenant au Clan ou à une Tribu.
- Considéré comme un objet sacré et puissant, le sac médecine individuel se porte généralement au cou, attaché aux vêtements ou à la ceinture, mais toujours près de vous. Chez certaines Nations, le sac est accroché là où le porteur dormait pour influencer une bonne influence sur ses rêves.
- Le sac médecine renferme des objets et des symboles dont la signification est puissante et importante pour le porteur. Il guide et protège des énergies négatives celui qui le porte

Le sac médecine, son contenu

- Les objets ou les symboles sont souvent de l'ordre végétal (herbes, graines), minéral (cristal, turquoise, coquillage) et animal (griffe, dents, fourrure, plume), et peuvent même contenir une poignée de terre d'un lieu qui vous est proche enveloppée dans un tissu. Les quatre plantes sacrées, le foin d'odeur, la sauge, le cèdre et le tabac sont souvent portés dans un sac médecine. Chez les peuples Haudenosaunee (Iroquois), les graines – haricot, maïs et courge – dites « les trois sœurs » sont souvent portées aussi dans un sac médecine puisqu'elles ont été les cultures agricoles principales. Dans la mythologie de certains peuples autochtones, les trois sœurs – haricots, maïs, courge – représentent les trois cultures principales.
- Le sac médecine est un symbole spirituel, il contient des choses qui vous sont très chères et dont vous avez besoin. Pour cette raison, nous recommandons l'accompagnement d'un aîné/sage ou d'un gardien du savoir d'une communauté autochtone afin d'apprécier et de ne pas nous approprier le sac de médecine. L'invité passera les enseignements traditionnels envers cet objet sacré.
- Pour réaliser son sac médecine, il faut décider de quelle peau il sera confectionner (symbole de l'animal), et des objets qui seront contenus dans le sac. Une cérémonie de purification est faite de tous les matériaux avant de commencer la fabrication.
- Il est réalisé selon le modèle que vous désirez (rectangulaire, carré, petit, allongé, etc..).
- **Rappel : les représentations symboliques varient selon les peuples des Premières Nations, des Métis et des Inuits.**

Variétés de sacs de médecine





Planification de la démarche et préparation au travail

- ✓ Décider de la forme du sac à réaliser.
- ✓ Dresser des listes d'objets et de matières et matériaux choisis en fonction des symboles qui personnaliseront son sac médecine.

ANNEXE : PREMIÈRES NATIONS, MÉTIS ET INUITS :
SYMBOLES ET MOTIFS -LES ORNEMENTATIONS –

La peau et les patrons



Les matériaux et outils de base



La coupe du patron



Matériel :

- Peau/cuir souple et facile à coudre
- Patron sac médecine Modèle A, B, C ou autre
- Feutre ou stylo pour tracer le patron sur l'envers de la peau
- Règle ou équerre pour tracer les lanières
- Paire de ciseaux ou roulette pour couper les pièces du patron et les lanières.
- Poinçon ou autre emporte-pièce pour faire les trous dans le cuir.

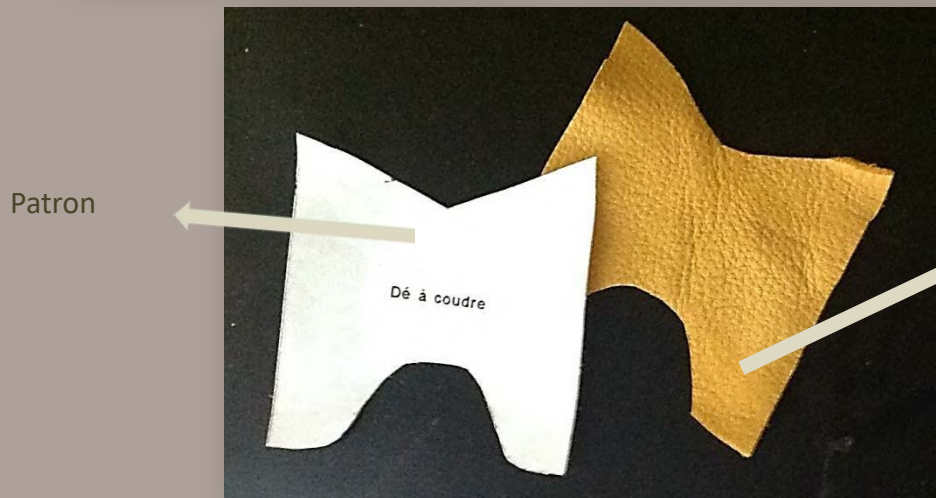
Confection du dé à coudre



matériel :

- Retaille de cuir,
- Stylo,
- Paire de ciseaux
- Sinew, aiguille
- cent

Le patron en peau de la pièce sera cousu sur l'orifice du cuir

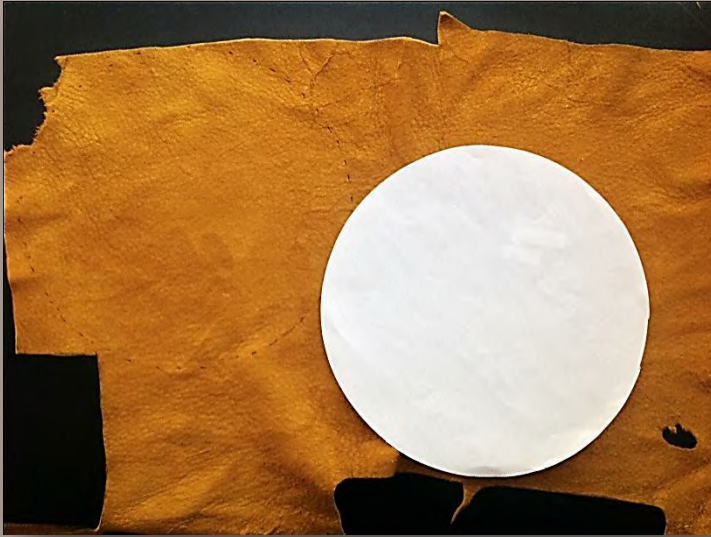


Patron

Cuir prêt à être
cousu à la main



Sac médecine modèle A : coupe



Matériel et matériaux

- Peau souple
- Modèle
- Plume ou feutre
- Règle
- Poinçon
- Paire de ciseaux

- ✓ Tracer le patron sur l'envers de la peau et découper la forme.
- ✓ À l'aide d'un feutre, marquer, sur l'envers de la peau, des points à tous les $\frac{1}{2}$ pouce . Il faut un nombre pair, ici nous avons 42 points.
- ✓ Régler le poinçon à la plus grande taille de trou (5mm) et percer chaque point que tracé sur l'envers de la peau.

Sac médecine modèle A : confection



- ✓ Passer une lanière de cuir dans chaque trou – une passe au-dessus, une passe en dessous.
- ✓ Enfiler la lanière sur toute la surface.
- ✓ S'assurer que les deux bouts de lanière sont de même longueur.
- ✓ Tirer sur la lanière pour fermer le sac médecine.

Astuce : si vous désirez broder de perles votre sac médecine, dénouer les lanières pour avoir une surface plane pour tracer votre motif de perles. Voir section Perlage.

Sac médecine modèle B : coupe



✓ Tracer le patron sur la peau - envers

✓ Tailler les deux pièces



Sac médecine modèle B : confection



- ✓ Coudre la pièce devant à la pièce dos sur l'envers avec du sinew et une aiguille pour le cuir.
- ✓ Utiliser le point de surjet ou le point droit devant. Le point de surjet permet une couture plus serrée.



- ✓ Le sac assemblé – une section au point de surjet, l'autre au point droit devant, nouer les fils et couper les bouts.

Sac médecine modèle C



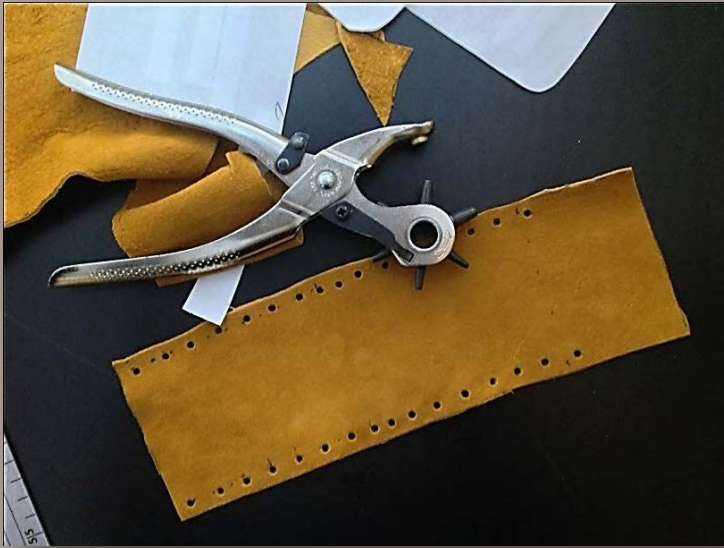
Ce modèle est réalisé avec :

- un rectangle de cuir de 9cm de large x 12 cm de haut (+ rabat de 4cm),
- des lanières de 12 cm.

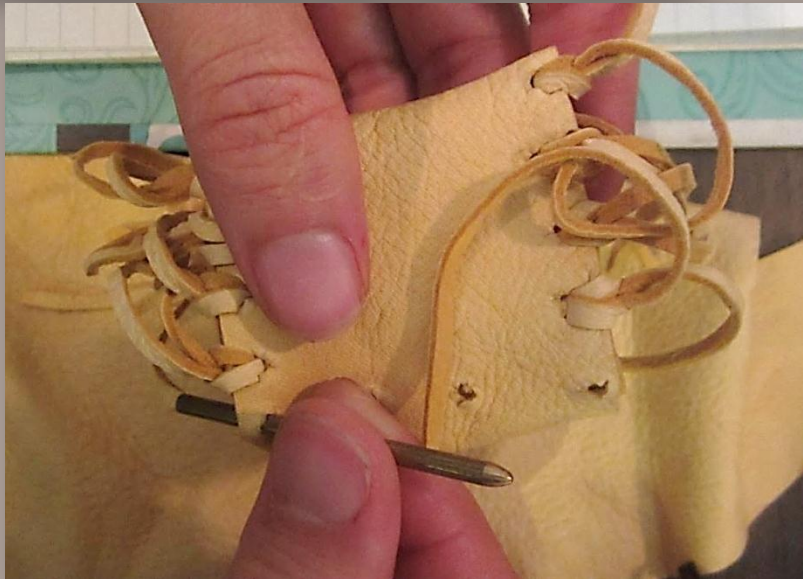
Lanières

À l'aide d'une règle ou d'un équerre et d'un stylo, tracer des lanières sur l'envers de la peau. La longueur des lanières dépendra de la taille de votre sac.
calculer la longueur désirée x un peu plus du double. Par exemple, pour un sac de 9cm de large x 12 cm de hauteur (rabat non compris), les lanières nouées font 12 cm de long, donc il faut prévoir environ 30 cm par lanière.

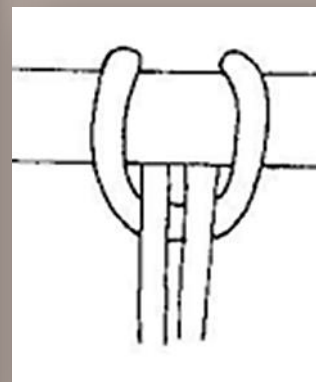
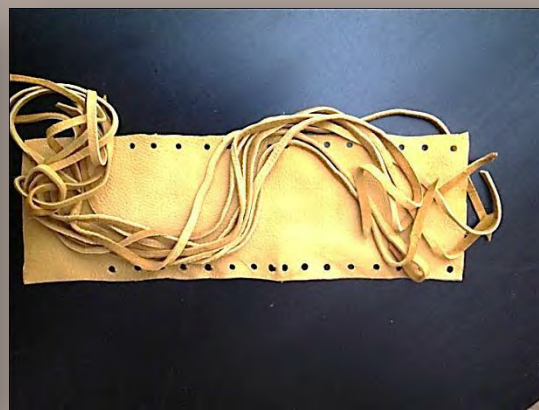
Sac médecine modèle C : confection



- ✓ Couper une bande de cuir sur la longueur.
- ✓ Faire des trous de chaque côté avec le poinçon. Prévoir 3mm d'intervalles entre les trous.
- ✓ S'assurer que les trous des deux côtés soient alignés.
- ✓ Laisser une partie sans trous (section de rabat).



Sac médecine modèle C : confection



- ✓ Nouer les lanières – nœud d'alouette

Languette de fermeture ou décorative



Préparation des languettes



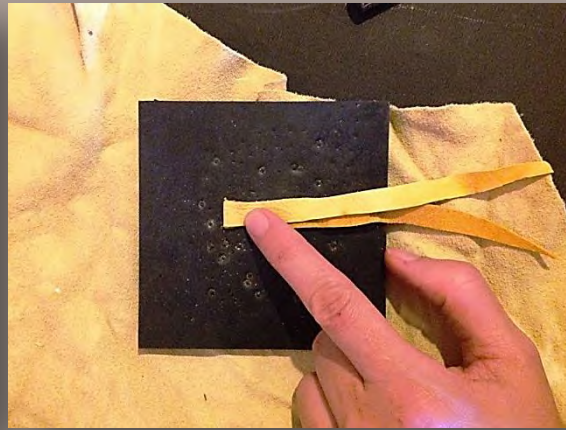
Outils :

- Poinçon
 - Marteau
 - Réceptacle souple...pour perforer la lanière de cuir
- etc.....

Réalisation des lanières de cuir



✓ Découper les lanières



✓ Repérer le milieu de la lanière



✓ Poinçonner la peau

Création d'un motif



- ✓ Perforer la lanière en cuir en son milieu à l'aide du poinçon. (Les trous seront réalisés alternativement sur un côté puis sur l'autre de la lanière).
- ✓ Enfiler l'extrémité de la lanière côté endroit du cuir sur le dessus dans le trou nouvellement créé sur le côté envers de la lanière.
- ✓ Enfiler l'extrémité de la lanière côté envers du cuir sur le dessus dans le trou nouvellement créé sur le côté endroit de la lanière.
- ✓ Expérimenter les possibilités offertes par le contraste endroit et envers de la peau.



Création d'un autre motif



- ✓ Plier la lanière de peau en deux.
- ✓ Perforer la lanière en son milieu à l'aide du poinçon. (Les trous seront réalisés sur une des parties de la lanière).
- ✓ Enfiler l'extrémité de la lanière, côté non perforé dans les trous réalisés.
- ✓ Repasser la lanière d'un trou à l'autre, en passant en dessous, en dessus dans les trous de la lanière perforée.
- ✓ Expérimenter les possibilités offertes par le contraste endroit et envers de la peau.

Le perlage

Par Chantal Burelle



Origine des perles

Perles de bois, d'os, de coquillages, de dentales de mammifères que l'on taillait, trouait et enfilait pour orner les vêtements, les accessoires et les objets sacrés. On décorait aussi avec les piquants de porc-épic, les poils d'orignal, de renne et les plumes.

Avec l'arrivée des Européens, les perles de verre font leur introduction chez les peuples des Premières Nations. Ces perles de verre sont fabriquées en Italie et plus tard en Tchécoslovaquie. L'application des perles devient importante vers le 19^e siècle. Les premières perles de verre sont soit trop chères ou très peu utilisées, car non adaptées aux travaux des femmes autochtones.

Vers 1880, les perles « poney » apparaissent, elles sont plus grosses et opaques. Ensuite, des perles plus petites, les perles graines (seed beads) sont introduites et vont prendre la place des perles poney pour les travaux d'application et les ouvrages de perles. Le 19^e siècle voit l'essor de la broderie perlée.

Les femmes métisses de la région des Grands Lacs de la rivière Rouge du Manitoba s'inspirent des motifs qui ornaient les vêtements des missionnaires catholiques et pour établir le style distinct de leurs motifs floraux perlés. Les Cris et les Sioux Dakota surnomment « le peuple aux motifs perlés de fleurs », les Métis qui travaillaient cette technique. La technique se répand dans plusieurs régions habitées par les Métis.

Technique de perlage

- **La grosseur des perles** varie et est identifiée par un numéro. Plus le numéro est grand plus la perle est petite (15/0). Plus le numéro est petit, plus la perle est grosse (5/0).
- La **taille des aiguilles** à perler varie aussi. Une grosseur 10 (taille universelle) est bien pour les perles 10, 12 ou 13.
- Il faut choisir la **grosseur de l'aiguille** en fonction de la grosseur des trous des perles. Il arrive que dans un lot, les perles ne soient pas toutes identiques, elles varient souvent en épaisseur et quelques fois les trous sont un peu plus petits et on ne peut pas les enfiler sur l'aiguille. Mettez-les de côté et choisissez-en d'autres.
- **Le cuir est une matière assez épaisse, plus épaisse que le tissu**, alors choisir des perles de taille moyenne et une aiguille plus solide qui ne pliera pas dans le cuir.
- **On utilise souvent du fil à gant** pour la broderie de perles sur cuir. C'est un fil 100 % coton, très fin, mais très solide.

Utilisation du perlage



Sac
Sekani
1924,
tissu et fil de laine, perles de verre.
Musée canadien de l'histoire, VI-M-3



Étui de montre
Métis, Territoires du Nord-Ouest
1905,
Velours, perles de verre, Fil à broder
Musée canadien de l'histoire, VI-Z-203



Amautik
(parka de femme)
**Inuit, Rankin Inlet
(Kangiqtiniq)**
Nunavut,
1993,
Confectionné par
Lizzie Ittinuar,
Coton, laine, perles,
fourrure, fil de laine,
fil de coton
Musée canadien de
l'histoire , 1V-C-5528



Gant à crispin
Nehiyaw (Cri) Manitoba
Vers 1931,
Peau de caribou, laine, fourrure de belette et
perle de verre
Musée canadien de l'histoire, III-D-679



Panneau orné de perles
Innu (Montagnais)
Québec ou Labrador
Fin des années 1800,
Perles de verre et coton
Musée canadien de l'histoire,
III-X-172



Amulette

Innue (naskapie)

1929,

Peau de caribou et perles de verre

Musée canadien de l'histoire,

III-B-49



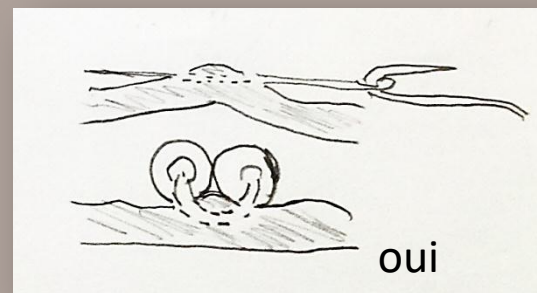
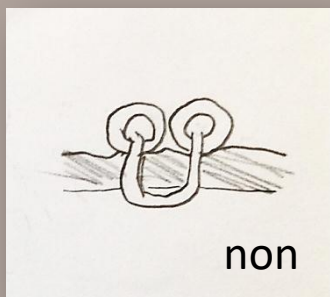
Technique de perlage - *Le point de paresse*



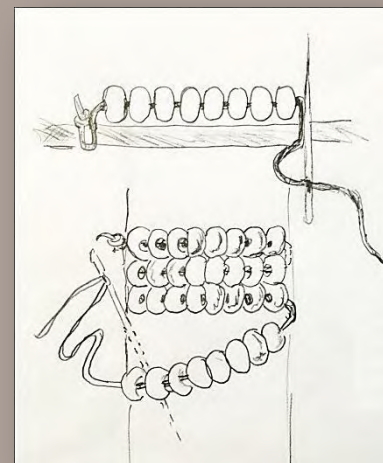
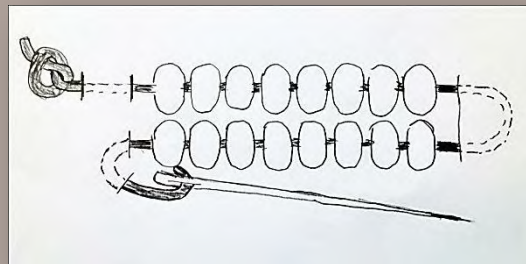
**LAZY STITCH / POINT DE PARESSE /
POINT DE PARESSEUX.**

- ✓ employé par plusieurs peuples autochtones de l'Amérique ;
- ✓ utilisé pour remplir de petits espaces à perler et créer des bordures ;
- ✓ réalisé en ligne droite avec des perles enfilées sur une aiguille et un brin de fil;

Illustration – *Point de paresseux*



Sur du cuir, on ne traverse pas la peau avec l'aiguille, on ne pique que la moitié de l'épaisseur

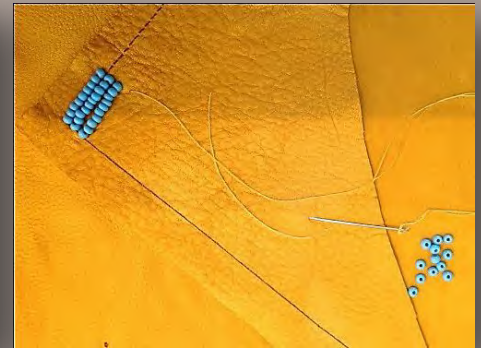
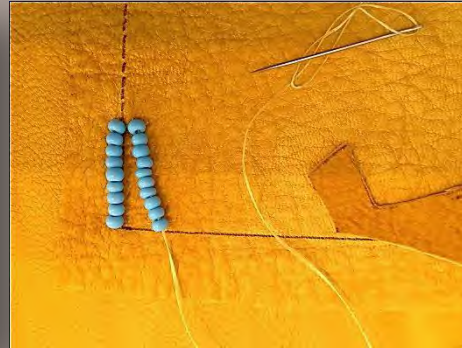


- ✓ Tracer une ligne fine sur l'endroit du cuir.
- ✓ Enfiler l'aiguille à gant avec un brin de sinew (fil d'imitation synthétique).
- ✓ Nouer le fil, piqué dans le cuir (le nœud peut être sur l'endroit ou l'envers).
- ✓ Enfiler vos perles et piquer à la fin du rang pour ressortir au 2e rang et ainsi de suite – une rangée de perles à la fois.

Note : si on perle un vêtement, on ressortira le nœud sur l'endroit car sur l'envers ça crée de la friction et ça peut casser le nœud.

Note : remarquer que les rangées de perles sont lâches, elles n'ont pas une bonne forme.

Point paresseux – *lazy stitch*

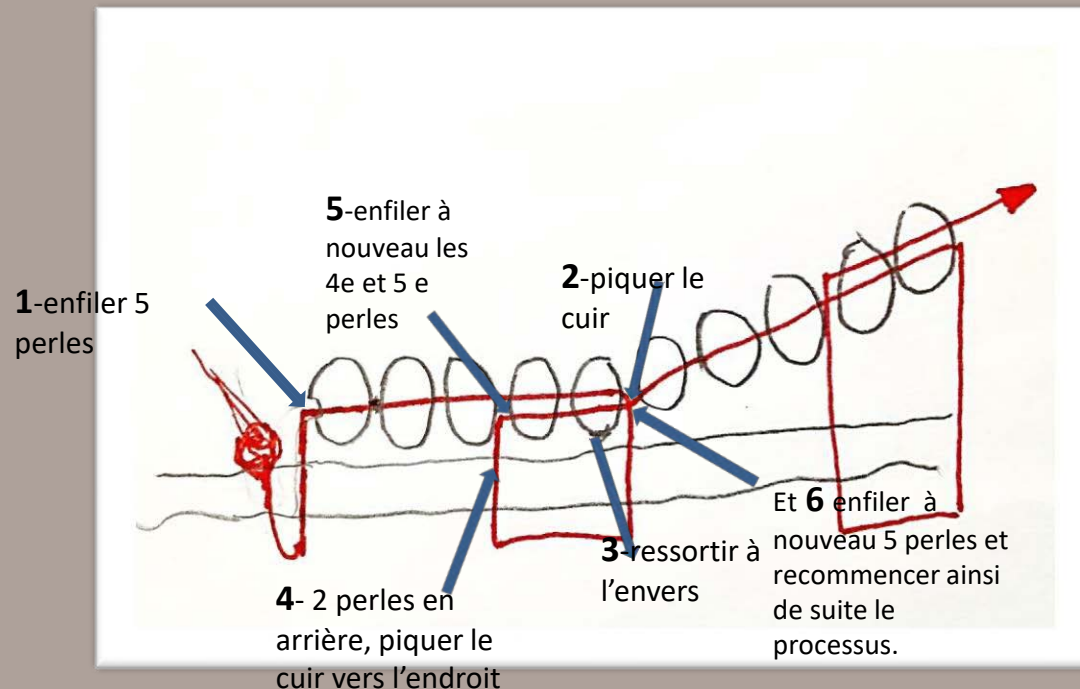


Technique de perlage - *point Crow*

POINT CROW

Utilisé pour :

- créer des rangées de perles QUI SE TIENDRONT BIEN,
- sécuriser le maintien des perles sur la matière avec un point arrière, repassé dans les perles,
- ✓ Travailler avec du fil à perler simple et une aiguille,
- ✓ Expérimenter afin de trouver la juste tension (le cuir reste détendu et les perles sont à leur juste place, sans trop de jeu).



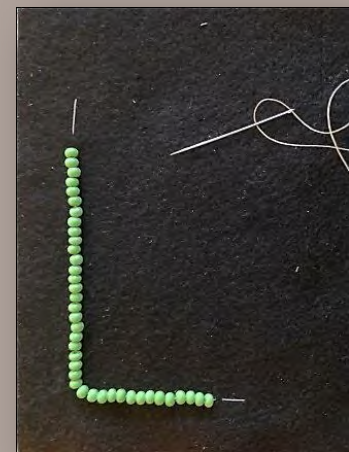
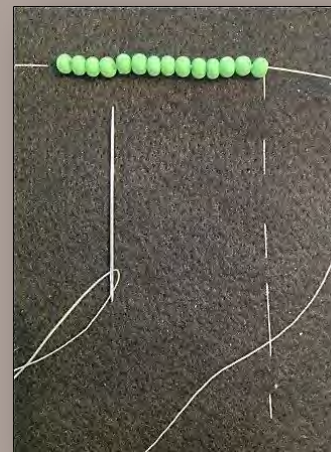
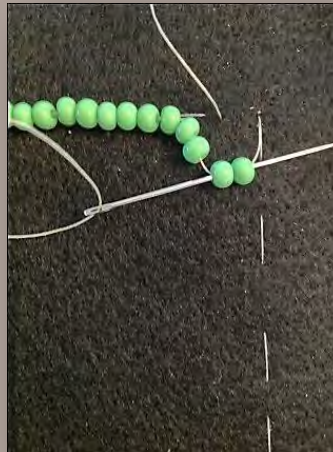
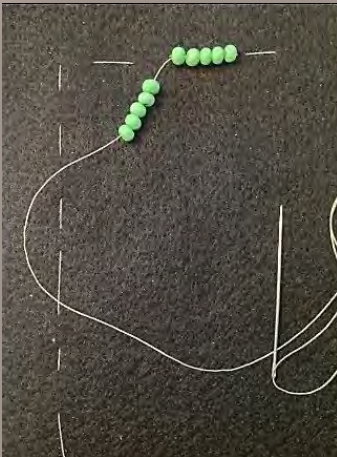
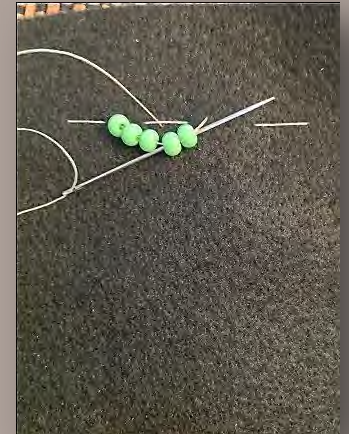
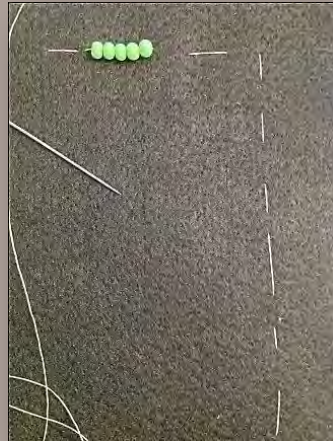
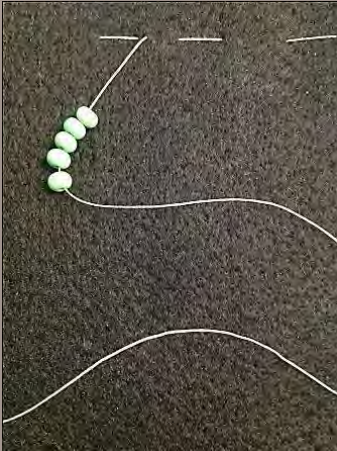
Technique de perlage – *point Crow*

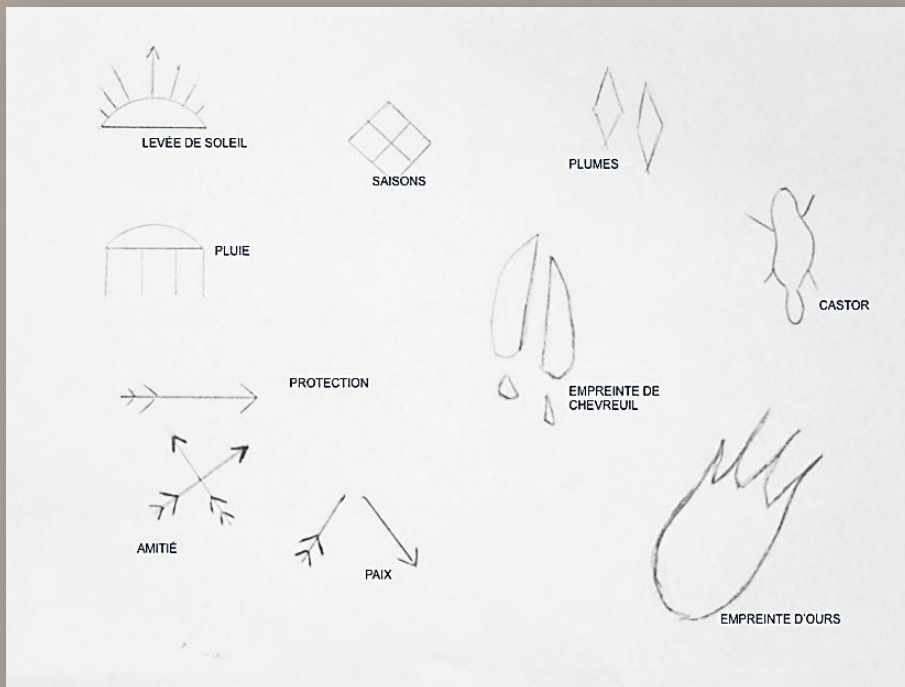
Point Crow

- ✓ Utiliser pour réaliser sur la matière une **longue rangée de perles courbe ou droite.**
- ✓ Utiliser pour tracer le **contour des éléments à perler.**
- ✓ Utiliser pour **remplir des espaces – fond.**

- ✓ Tracer une ligne droite sur le tissu ou le cuir.
- ✓ Enfiler l'aiguille, nouer le bout du fil.
- ✓ Sortir le fil **d'envers sur endroit.**
- ✓ Enfiler les perles de la longueur voulue sur votre fil (p. Ex., 5 perles.
- ✓ Travailler comme pour le point du paresseux, c'est-à-dire:
 - coucher votre fil enfilé de perles sur la matière et bien le tendre ;
 - aligner vos perles sans trop les tasser (former une belle ligne droite avec vos perles toutes alignées);
 - *retenir la dernière perle avec une main.*
- ✓ Repiquer l'aiguille d'endroit sur envers à l'extrémité de la dernière perle, la 5^e;
- ✓ Positionner votre aiguille pour qu'elle ressorte toute droite entre la 3^e et la 4^e perle, **toujours sur la ligne que vous avez tracer.**
- ✓ Sortir le fil et le passer (enfiler) dans la 4^e et la 5^e perles. **Vous avez un point arrière.**
- ✓ **Enfiler 5 autres perles et continuer.**

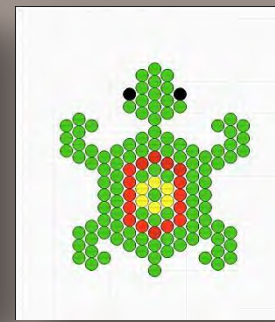
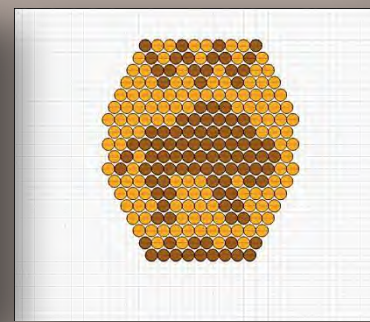
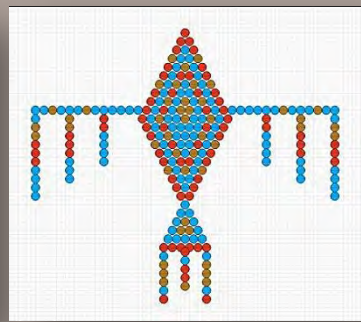
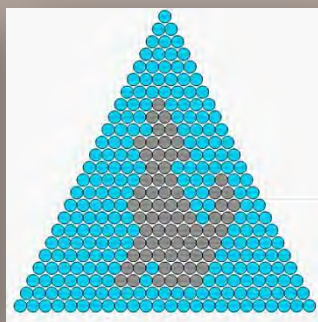
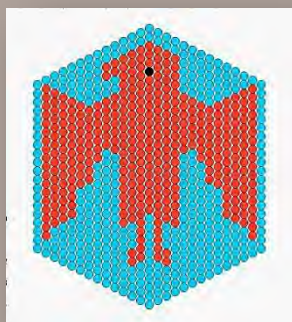
Illustration— Point Crow





Motifs d'ornementation, de broderie et de perlage

Rappel : les motifs varient selon les peuples des Premières Nations, des Métis et des Inuits



Ajout de motifs perlés

Technique traditionnelle

Les perles sont enfilées sur du fil fait avec du tendon, du coton, du lin ou de la laine.

Les perles étaient tissées, brodées ou appliquées à de la peau tannée ou sur un tissu comme de la laine.

Les aiguilles étaient faites à partir d'os d'animaux.

Expérimentation

- ✓ Choisir un motif
- ✓ Créer son propre motif
- ✓ Planifier les étapes de l'expérimentation telles que démontrées dans les diapositives précédentes.
- ✓ Expérimenter les deux points démontrés (Point de paresse ou Point paresseux - lazy stitch ou point Crow - Crow stitch) selon l'ornementation désirée

Conseils

Pratiquer, pratiquer, pratiquer!

- ✓ Avant de vous lancer à perler votre sac médecine, exercez-vous avec des bouts de tissus.
- ✓ Réaliser un marquoir (sampler) des techniques de perlage que vous utiliserez pour orner votre sac médecine. Ce marquoir vous servira d'outil de référence pour vos travaux futurs.

L'AFÉAO remercie :

- ✓ **le Musée canadien des l'histoire** qui a permis l'utilisation de photographies prises dans la salle des Premiers Peuples pour illustrer et documenter cette ressource. Le musée comme [le site WEB du musée](#), offre un contenu riche d'informations à connaître et à transmettre aux élèves.
- ✓ Le ministère de L'Éducation pour son soutien financier sans lequel cette ressource n'aurait pu être créée. Elle peut ne pas représenter la vision du Ministère.
- ✓ Les nombreux peuples autochtones qui nous inspirent à travers leurs ornements culturelles.
- ✓ Colette Dromaguet qui permet l'utilisation de ses photographies pour cette ressource uniquement.

Pour l'AFÉAO, Rechercheur /démonstration : Chantal Burelle

Conception/rédaction/mise en page : Colette Dromaguet

Validation : Mélanie Smits



© 2017 AFÉAO arts en direct

© 2014 – Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet : Métiers d'art

Ce document est en cours d'élaboration. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com