

## ANNEXE ARTISTE – Luc Bihan, sculpteur



*« Je prends un bloc d'argile, je me laisse complètement aller, je ne réfléchis pas à ce que je fais, je crée et cela a des propriétés thérapeutiques; cela me calme et cela me parle. »*

Source : Extrait d'un documentaire produit par BRAVO et disponible sur Vimeo

Crédit photographique : AFÉAO

### Biographie

Né en 1957, d'origine orléanaise en France, Luc Bihan démontre déjà à un très jeune âge un amour inconditionnel pour l'art et un esprit enclin à la rêverie. La vie militaire de son père amena Luc Bihan à voyager de nombreuses fois pendant sa jeunesse et à se soumettre à une discipline paternelle rigide : *« J'étais le rêveur de la famille et j'en ai beaucoup souffert »*, mentionne-t-il dans une entrevue accordée au journal *l'Express* en 2006. Luc Bihan quittera le domicile familial à 16 ans pour aller voyager et explorer, corps et âme, les nouvelles avenues que lui présentent les arts. Plus tard, il voyagera à travers l'Europe pour son travail et son plaisir. Serveur de restaurant, son premier métier lui a permis de voyager et de gagner sa vie avant de devenir artiste.

Il immigre à Toronto, en 1999; y occupe différents emplois reliés aux arts et à l'enseignement et s'implique au dans le domaine communautaire. Bihan fonde l'école LucSculpture School & Studios; une école orientée vers l'éveil artistique, l'expression de soi, la conscience de l'autre et l'écologie.

Son cheminement personnel, voir spirituel, à l'enseignement de l'art est intéressant et son sens artistique aigu font de lui un sculpteur intemporel, tant pour les connaisseurs que pour les novices.

Malgré les défis qu'il a dû surmonter pour vivre de son école, il n'a jamais abandonné son rêve de vivre de sa passion, plus précisément, la sculpture en argile.

## Formation

Très jeune, Luc Bihan est attiré par les arts, plus particulièrement par le travail de l'argile, matériau de prédilection pour sa future carrière de sculpteur.

De passage à San Francisco en 1980 alors âgé de 23 ans, son potentiel artistique s'affirme. Il étudie au San Francisco City College et au San Francisco Art Institute où il reçoit une bourse pour la meilleure peinture, ce qui lui permet d'étudier gratuitement.

Au cours de ses années d'études, Luc Bihan explore divers médiums et techniques, toutefois, il reste fidèle à l'argile. Ses œuvres sont connues et reconnues aujourd'hui.

### Formations

2002	Formation chez le maître-plâtrier J.F. Furieri à Iconoplast, Toronto
1984-1985	San Francisco Art Institute (SFAI) – sculpture, peinture, film d'animation et sérigraphie
1981-1984	San Francisco City College – peinture, sculpture, histoire de l'art et illustration
années 1970	Études pour devenir serveur

## Parcours professionnel

Après avoir reçu une bourse d'études de la San Francisco Art Institute, Luc Bihan retourne en France dans l'espoir d'y trouver un emploi, en vain. Il parcourt alors le monde pour faire connaître ses œuvres.

Il arrive à Toronto en 1999. Tout d'abord, recruté par Nelvana, le leader mondial dans la production de films d'animation pour enfants, il agit à titre de directeur d'animation pour des séries jeunesse, dont la série Babar. Parallèlement, il poursuit, sa passion première qu'est la sculpture et s'implique dans la communauté artistique torontoise.

Il enseigne dans quelques écoles d'art de Toronto et aussi au Collège français, École secondaire publique de langue française, pour une courte période de temps.

### Création de son école

Ses expériences, tant artistiques qu'académiques, lui ont permis de consolider sa propre philosophie artistique et l'amènent à fonder, en 2006, son école d'arts multiples (peinture, dessin, sculpture, musique, théâtre, poésie) LucSculpture School & Studios, située dans le secteur est de Toronto (angle Danforth et Greenwood).

Soucieux de l'environnement, l'artiste donne à son école un accent écologique en accord avec la nature. Luc Bihan va même jusqu'à faire de son atelier un lieu dépouillé de matières synthétiques (retrait des tapis, des pré-larcs et de la peinture sur les planchers de bois) et d'appareils numériques non branchés, nocifs à la santé (iPhone, WiFi, tablette, etc.)

Il invite dans son école, artistes, élèves, enseignants et amis à venir s'exprimer dans un climat de confiance et où le risque créatif et l'habileté technique sont favorisés. Luc Bihan dit lui-même que la créativité est thérapeutique.

*<< L'école que j'ai créée, LucSculpture, peinture, dessin, sculpture, poterie, musique, théâtre se veut de mettre les gens dans un contexte créatif le plus possible, les mettre dans un contexte personnel où ils vont explorer leur propre créativité! >>*

Source : Extrait d'un documentaire produit par BRAVO et disponible sur Vimeo

### Quelques dates importantes de son parcours professionnel

2006	L'école LucSculpture School & Studios ouvre ses portes
2005-2006	Projet de développement d'une école et centre d'art à Toronto
2005	Instructeur bénévole d'argile pour les enfants aveugles, Blind kids Art, Toronto
2004	Enseignant au Collège français de Toronto
2000-2002	Travaille dans les ateliers Al Green à Toronto
1986-2001	Professionnel en animation, principalement en France, Asie, Pologne, Roumanie puis à Toronto
1986-2000	Travaille dans les ateliers de sculpture de l'Association pour le Développement de l'Animation Culturelle (ADAC) à Paris – depuis 2007. le nom de l'ADAC devient Paris-Ateliers
1999-2001	Directeur d'animation pour Nelvana, Toronto

### Prix et distinctions

1996	Prix de la meilleure sculpture du public enfant, Champagne en France
1984	Bourse de la San Francisco Art Institute (SFAI) Sobel scholarship en peinture

### Expositions permanentes et collections privées

#### Sculptures

Artist collection, LucSculpture Skol ha Studius, Toronto  
 Clin d'oeil, Galerie Christin, Toronto  
 Soirée, Restaurant Batifole, Toronto

#### Peintures

Drawings and painting, LucSculpture Gallery, Toronto

#### Collection privée

Sa collection privée est exposée à San Francisco, Berkeley, Laguna Beach, Los Angeles, New York, Buenos Aires, Paris et villes en France, Munich, Berlin, Milan, Montréal et Toronto

## Ressources

### Site de Luc Bihan :

<http://lucsculpture.com>

### Recueil de certaines œuvres de Luc Bihan et grandes lignes de son parcours :

*Luc Bihan, Bravoart recueil 11*. Ottawa : BRAVO éditeurs, 2013, 20 pages — ISBN 978-0-9919185-4-6

### Vidéos présentant l'artiste, sa démarche et son œuvre :

2012 *Luc Bihan the artist* par Marion Bordier : <http://www.youtube.com/watch?v=5hHAwwjCJRg>

*Luc Bihan* reportage partie 1 <http://www.youtube.com/watch?v=hyGYqykFAF4>

*Luc Bihan* reportage partie 2 [http://www.youtube.com/watch?v=nYuVa-pBC\\_4](http://www.youtube.com/watch?v=nYuVa-pBC_4)

*Visages d'ici* (Luc Bihan) <http://www.youtube.com/watch?v=WkdSKqIOAT8>

*Luc Bihan* <http://vimeo.com/65844146>

Les hyperliens menant vers les sites recommandés ont été vérifiés le 15 juin 2014. Il est possible qu'un lien devienne introuvable. Veuillez alors utiliser les outils de recherche pour retrouver l'information désirée.

Les photos présentées proviennent du site mentionné sous la photo. Nous vous encourageons à explorer ces sites pour enrichir votre travail pédagogique. Pour tout commentaire : [info@afeao.ca](mailto:info@afeao.ca)