|  |
| --- |
| ANNEXE - Le personnage, en 5e année |

Activité multidisciplinaire : art dramatique (personnage et situation dramatique) et français (récit d’aventures).

**Le héros recherche quelque chose de grand et d’inaccessible.** Il fait partager au lecteur son désir d’inconnu et de surprise.

Le héros est le fil conducteur du récit. Il fait face aux défis, se fait aider et triomphe à la fin, malgré des obstacles et les ennemis qui se mettent sur son chemin.

Qui peut-il être le plus souvent?

**Des héros souvent retrouvés dans les récits :**

* un **archéologue** : scientifique qui fouille la terre pour découvrir des objets, des édifices du passé ;
* un**agent secret**est un espion. Ses agissements répondent à une certaine clandestinité ;
* les **animaux** sauvages, exotiques, animal de compagnie, presque fantastique, peuplent les récits d'aventures ;
* un **autochtone,** descendant des premiers habitants du territoire, agit souvent à titre de guide ;
* un**aventurier**aime l'aventure et la recherche. Il est instinctif et sportif ;
* un **explorateur** découvre de nouveaux territoires, souvent difficiles d'accès, sauvages et dangereux ;
* un **marin** peut être un capitaine de bateau ; il découvre des lieux inconnus et des îles désertes ;
* un **scientifique** est souvent un expert de toute sorte. Il aide le héros. Quoique très connaisseur, il est souvent craintif et fragile…

Aller plus loin :

Consulter le document [*Suspense au fil de l’eau*](https://www.afeao.ca/afeaoDoc/MATIS1_EAU_VF1-2_EXPLO-EXPER_FRA-ADA_diapo.pdf)*.*