

Activité multidisciplinaire : art dramatique (personnage et situation dramatique) et français (récit d'aventures).

Le héros recherche quelque chose de grand et d'inaccessible. Il fait partager au lecteur son désir d'inconnu et de surprise.

Le héros est le fil conducteur du récit. Il fait face aux défis, se fait aider et triomphe à la fin, malgré des obstacles et les ennemis qui se mettent sur son chemin.

Qui peut-il être le plus souvent?

Des héros souvent retrouvés dans les récits :

- un **archéologue** : scientifique qui fouille la terre pour découvrir des objets, des édifices du passé ;
- un **agent secret** est un espion. Ses agissements répondent à une certaine clandestinité ;
- les **animaux** sauvages, exotiques, animal de compagnie, presque fantastique, peuplent les récits d'aventures ;
- un **autochtone**, descendant des premiers habitants du territoire, agit souvent à titre de guide ;
- un **aventurier** aime l'aventure et la recherche. Il est instinctif et sportif ;
- un **explorateur** découvre de nouveaux territoires, souvent difficiles d'accès, sauvages et dangereux ;
- un **marin** peut être un capitaine de bateau ; il découvre des lieux inconnus et des îles désertes ;
- un **scientifique** est souvent un expert de toute sorte. Il aide le héros. Quoique très connaisseur, il est souvent craintif et fragile...

Aller plus loin :

Consulter le document *Suspense au fil de l'eau.*