|  |
| --- |
| ANNEXE – ANALYSE CRITIQUE EN ARTS VISUELS (adaptable aux œuvres présentées en 5e année) |

|  |  |
| --- | --- |
| Œuvre analysée :  Nom de l’élève : | |
| Questionnement | Réponses |
| Réaction initiale | |
| * À quoi te fait penser cette œuvre ou cette réalisation? * Y vois-tu un lien avec ton vécu ou une expérience personnelle? |  |
| Description | |
| * Que vois-tu? Que représente le tableau? * La sculpture représente-t-elle un objet ou un personnage? * Quel est le titre de l’œuvre? Cela t’aide-t-il à décrire l’œuvre? * Quels éléments clés sont surtout dominants? * Identifies-tu des couleurs particulières? Lesquelles? * Comment sont les lignes : appuyées ou non? Commente ce que tu vois. * Vois-tu des formes organiques ou géométriques? Peu de formes ou des formes presque invisibles? * Y a-t-il une texture qui ressort? Les coups du pinceau forment-ils la texture? * Quel est le format de l’œuvre? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Analyse | |
| * Comment l’artiste attire et retient-il ton attention? * Comment les choix de l’artiste appuient-ils le thème représenté? * Quels principes esthétiques – le contraste, la répétition, la variété ou l’équilibre – nous aident-ils à bien comprendre le thème illustré par l’artiste? Explique ton choix. * Quels sentiments sont évoqués et comment l’artiste les communique-t-il? * Quel est le message de l’artiste? |  |
| Appréciation | |
| * L’artiste a-t-il réussi à nous transmettre un message? * Ses choix des éléments clés et des principes esthétiques sont-ils efficaces? * As-tu changé d’idée depuis ta réaction initiale et à la suite de l’analyse? * L’artiste a-t-il créé son œuvre pour nous instruire, pour nous divertir, pour nous choquer? * Est-ce que l’œuvre t’a renseigné sur l’artiste, le sujet, l’époque? * Cette œuvre t’encourage-t-elle à connaître d’autres œuvres de cet artiste? * Cette œuvre t’inspire-t-elle pour planifier une expérimentation future? * Décris cette future expérimentation. |  |