

ANNEXE – ANALYSE CRITIQUE EN ARTS VISUELS (adaptable aux œuvres présentées en 5^e année)

Œuvre analysée :	
Nom de l'élève :	
Questionnement	Réponses
Réaction initiale	
<ul style="list-style-type: none"> - À quoi te fait penser cette œuvre ou cette réalisation? - Y vois-tu un lien avec ton vécu ou une expérience personnelle? 	
Description	
<ul style="list-style-type: none"> - Que vois-tu? Que représente le tableau? - La sculpture représente-t-elle un objet ou un personnage? - Quel est le titre de l'œuvre? Cela t'aide-t-il à décrire l'œuvre? - Quels éléments clés sont surtout dominants? - Identifies-tu des couleurs particulières? Lesquelles? - Comment sont les lignes : appuyées ou non? Commente ce que tu vois. - Vois-tu des formes organiques ou géométriques? Peu de formes ou des formes presque invisibles? - Y a-t-il une texture qui ressort? Les coups du pinceau forment-ils la texture? - Quel est le format de l'œuvre? 	

Analyse

- Comment l'artiste attire et retient-il ton attention?
- Comment les choix de l'artiste appuient-ils le thème représenté?
- Quels principes esthétiques – le contraste, la répétition, la variété ou l'équilibre – nous aident-ils à bien comprendre le thème illustré par l'artiste? Explique ton choix.
- Quels sentiments sont évoqués et comment l'artiste les communique-t-il?
- Quel est le message de l'artiste?

Appréciation

- L'artiste a-t-il réussi à nous transmettre un message?
- Ses choix des éléments clés et des principes esthétiques sont-ils efficaces?
- As-tu changé d'idée depuis ta réaction initiale et à la suite de l'analyse?
- L'artiste a-t-il créé son œuvre pour nous instruire, pour nous divertir, pour nous choquer?
- Est-ce que l'œuvre t'a renseigné sur l'artiste, le sujet, l'époque?
- Cette œuvre t'encourage-t-elle à connaître d'autres œuvres de cet artiste?
- Cette œuvre t'inspire-t-elle pour planifier une expérimentation future?
- Décris cette future expérimentation.