EXPLORATION du thème

Études sociales : **L'eau et le peuplement de la colonie**

À l'enseignant

- Prenez connaissance des commentaires à présenter en approfondissement des diapositives du **diaporama, *Au fil de l'eau***.
- Ajoutez des commentaires pendant la présentation des diapositives. Voir l'information supplémentaire ci-dessous.
- Préparez-vous à animer une discussion.
- Invitez l'élève à formuler des questions qu'il aimerait approfondir dans un processus d'enquête, par exemple :
    - Est-ce que l'interaction entre les communautés autochtones et les Européennes et Européens ont eu des conséquences positives ou des conséquences négatives ?
    - Pourquoi un même événement peut-il avoir un impact différent sur différentes personnes?

Pistes de réflexion :

Quand les explorateurs français et les habitants autochtones se rencontraient pour la première fois, quel genre de questions pouvaient-ils se poser? Quels sentiments devaient-ils partager : la curiosité, la peur de l'autre, la méfiance? D'après toi, quels paysages les explorateurs français ont-ils découverts à leur arrivée sur le continent nord-américain? En quoi ces paysages étaient-ils différents de la France?

Quels renseignements peux-tu dégager des artefacts ou des photos d'objets usuels de l'époque? Où pourrais-tu trouver de tels objets? Comment une carte d'une région indiquant l'emplacement des postes de traite peut-elle t'aider à analyser les relations entre les communautés autochtones et les explorateurs et colonisateurs français?

À partir des informations recueillies, regroupe celles qui présentent d'une part la perspective autochtone, et de l'autre, la perspective européenne. Quelle est l'importance d'en arriver à une perspective équilibrée?

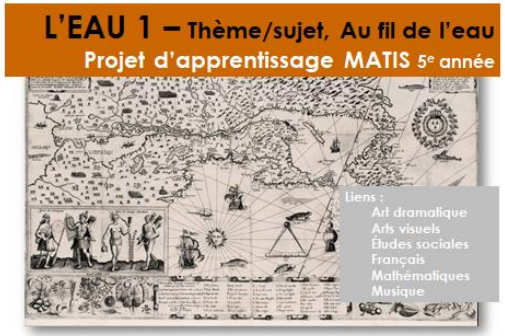
Quel a été le plus grand défi de Samuel de Champlain pour maintenir des relations d'entraide avec les communautés autochtones? S'il revenait parmi nous, aurait-il du mal à comprendre les liens que nous avons tissés depuis avec nos communautés autochtones? Pourquoi la traite des fourrures a-t-elle contribué à l'exploration d'une bonne partie du Canada?

Quels produits les diverses communautés autochtones utilisaient-elles pour le troc? Quelle était la différence entre les produits échangés d'une communauté à l'autre? Comment ceci leur permettait-il d'établir des contacts et de survivre?

 © Au fil de l'eau - Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, 2020

Quelle était la mission de Samuel de Champlain en Nouvelle-France? Pourquoi Champlain était-il curieux d'explorer le territoire de l'Ontario? Qui étaient Mathieu Da Costa et Étienne Brûlé? Quel a été leur rôle dans les explorations de Champlain?

Comment la vie des communautés autochtones a-t-elle changé après le contact avec les Européens? Comment vivaient les couples mixtes formés d'Autochtones et d'Européens, origine du peuple métis au Canada, et quels étaient les grands défis qu'ils devaient surmonter?

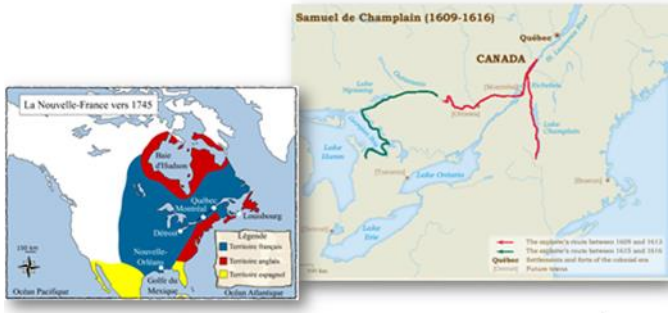


Au début, cette colonie servait alors uniquement à la pêche et à la traite des fourrures. On ne vivait que temporairement en Nouvelle-France à cette époque. Les Français exploitaient les ressources dont ils avaient besoin et repartaient vers la France.

Notre voyage de musées en centres historiques entre Rimouski et Ottawa va nous faire découvrir la Nouvelle-France.
Quelle distance allons-nous parcourir sur les traces des explorateurs?
Tiens bon la barre et relaie-toi avec ton mousse.
Le St-Laurent est long et en plus, après Montréal tu suivras la rivière des Outaouais!

La Nouvelle-France a existé de 1534, à 1763. C'est en 1608 que les Français s'établissent à Québec, la première ville française en Amérique du Nord. Qui a découvert ce territoire en 1534?

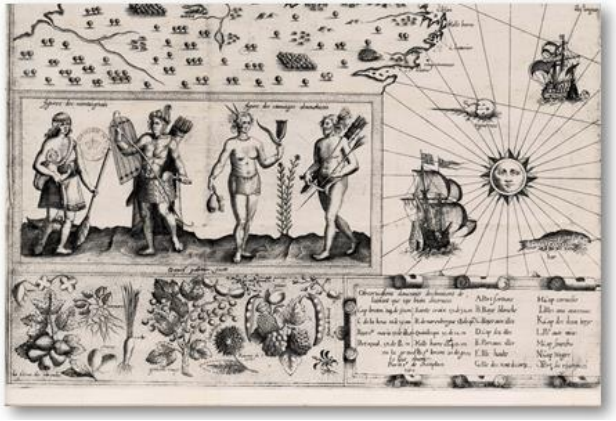
Sur les traces de Samuel de Champlain



Aujourd'hui le fleuve St-Laurent demeure la frontière qui sépare le Canada des États-Unis, cependant ce ne fut pas toujours le cas...
En comparant les 2 cartes commente ce qui s'est passé en 140 ans?

La colonisation a commencé le long du fleuve Saint-Laurent et s'est étendue jusqu'au sud près du Mexique et à l'ouest, plus de la moitié du continent.

Samuel de Champlain découvre la Nouvelle France



Quelle était la mission de Samuel de Champlain en Nouvelle-France? Pourquoi Champlain était-il curieux d'explorer le territoire de l'Ontario?
Quel a été le plus grand défi de Samuel de Champlain pour maintenir des relations d'entraide avec les communautés des Premières Nations?
Samuel de Champlain a pour but de trouver une route vers la Chine. Premier grand explorateur de la Nouvelle-France : il navigue d'abord sur la côte Atlantique, fonde la ville de Québec, se rend jusqu'à un lac qui portera son nom et explore la région des Grands Lacs.

1- RIMOUSKI : LA MAISON LAMONTAGNE

site historique, 707, Boulevard du rivage RIMOUSKI, QC, G5L 7L4

Savais-tu que : la maison de bientôt 300 ans se distingue par son mode de construction : le colombage pierroté.(« L'espace compris entre les pièces de bois verticales est rempli par un mélange de pierres, d'argile de mortier ou de bousillage selon les époques».

La maison Lamontagne est la plus ancienne maison qu'il est possible de visiter au Québec. Elle fut construite en 1744, pour Marie-Agnès Lepage, fille du seigneur de Rimouski

Le colombage pierroté remonte au Moyen Âge et est utilisé jusqu'à la fin du Régime français. Il est ensuite abandonné puisqu'il est mal adapté au climat nord-américain. Explique l'effet du climat canadien sur le colombage pierroté.

2- MUSÉE DU BAS-ST-LAURENT À RIVIÈRE-DU-LOUP

300, RUE Saint-Pierre, Rivière-du-Loup, QC G5R 3V3

ROBERT ROUSSIL, SANS TITRE, 2007

Bizarre, je ne m'attendais pas à trouver de l'art contemporain ! Attirée par cette peinture de l'artiste interdisciplinaire québécois Robert Roussil, je me suis questionnée sur ses œuvres datées de 1954 à 2011. Dessins, sculptures et estampes sont présentés et démontrent un artiste passionné par la liberté de créer! Es-tu surpris?

Roussil, 1925-2013. Pour cet artiste, l'essentiel est de vivre de l'art et de faire de l'art une manière de vivre. L'art doit être dans la rue et l'artiste doit être un libre penseur. Ses sculptures de bois, sphères habitables et structures monumentales remettent en question la fonction des espaces publics et privés.

3- MUSEE DE KAMOURASKA

69, avenue Morel, place de l'Église, Kamouraska, QC, G0L 1M0

Savais-tu que....
Plus de 10 000 objets (objets, outils, vêtements ayant appartenu aux ancêtres du village) sont exposés dans le musée.
Des archives et des fonds photographiques importants répondent au mandat de conserver, de mettre en valeur et de diffuser le riche patrimoine historique, ethnologique et culturel de la région.
Le vieux couvent de Kamouraska accueille le Musée depuis 1978.

Essaie de deviner...
En observant l'arrière-plan de la photo, puis le sujet principal à l'avant-plan, que peux-tu avancer de la vie en Nouvelle-France?

Observe la poupée. Comment était-elle fabriquée à l'époque?

Kamouraska, village « balnéaire »

Savais-tu que... À la fin du 19e siècle, des Montréalais aisés venaient respirer l'air marin à Kamouraska. Déjà Montréal avait la renommée d'être pollué pour les personnes souffrant de problèmes respiratoires.

Le musée présente la vie de cette époque. Des structures construites avec des étagères sur lesquelles sont montrés des objets d'époque et de grands panneaux de toile de soie peints. I Ils présentent des personnes en villégiature à Kamouraska. Certaines profitent du soleil sur le fleuve. D'autres participent à la pêche sur les bords de l'eau.

Le musée présente la vie de cette époque. Des structures sont construites avec des étagères sur lesquelles sont montrés des objets d'époque et de grands panneaux de toile de soie peints. Ils présentent des personnes en villégiature à Kamouraska : certaines profitent du soleil sur le fleuve, d'autres participent à la pêche sur les bords de l'eau.

Quel avenir pour les chaloupes et les canots aujourd'hui?

Aujourd'hui, peu d'artisans sont capables de construire de leurs mains une chaloupe ou un canot de bois. La demande pour des bateaux traditionnels a fondu comme neige au soleil. De plus, dans une société où tout doit aller vite, il devient difficile d'intéresser une relève. Mais **Daniel St-Pierre, chaloupier du Bic,** et son apprenti, Pierre-Luc Morin, tiennent le cap. [...] *la richesse d'un peuple, c'est ses savoirs.* [...] *C'est ça la richesse. C'est de léguer.*

Le fleuve Saint-Laurent compte parmi les plus grands fleuves au monde. Il a assuré la liaison entre les seigneuries éloignées et les centres urbains alors que les routes boueuses et tortueuses donnaient du fil à retordre aux calèches.

À chacun son embarcation

Les canots d'écorce de bouleau (cousue avec des racines et imperméabilisée avec de la résine et de la graisse chauffée) servent au transport des familles vers les campements d'été. Ils servent aussi au transport des marchandises.

https://www.museedelhistoire.ca/cmc/exhibitions/aborig/watercraft/wab03fra.html

Chaloupe de promenade

Découvrez les défis de la navigation sur ce grand fleuve. En Nouvelle-France, quelles étaient les embarcations utilisées?
Https://www.museedelhistoire.ca/cmc/exhibitions/aborig/watercraft/wab03fra.html
Les canots d'écorce algonquiens
Des Micmacs de la côte atlantique aux Cris des Bois du Nord de l'Alberta, les peuples de langues algonquiennes fabriquaient des canots d'écorce de formes et de dimensions très diverses. On peut observer certaines des différences les plus évidentes dans le profil des extrémités, qui varie à la fois quant à la hauteur et à la courbure. La couverture d'écorce des canots algonquiens est plus ou moins complètement doublée d'«éclisses» très minces, et d'autres plus larges, de revêtement de bois.

La Nouvelle-France au-delà du fleuve Saint-Laurent

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Nouvelle-France

Le Père Jacques Marquette représenté par le peintre Henry F. Farny (1847-1916)

Il reçoit Louis Jolliet le 8 décembre 1672. Il suivra celui-ci, chargé par le nouveau gouverneur de la Nouvelle-France, Louis de Frontenac, d'aller explorer la vallée du Mississippi à la recherche du passage direct vers l'océan Pacifique.

Jacques Marquette, missionnaire jésuite français, fonde une mission à Sault-Sainte-Marie, en 1668.
Diverses communautés religieuses s'installent en Huronie, région des Grands Lacs : les Récollets en 1615 et les Jésuites en 1639.
D'après vos recherches, comment les missionnaires voyaient-ils les pratiques culturelles, les cérémonies spirituelles et les croyances des Premières Nations? Qu'est-ce que le racisme? Qu'est-ce que la xénophobie?

Les collections du musée : objets à découvrir

En consultant les collections du musée, nous sommes impressionnés par la quantité d'objets qui nous informent sur l'histoire, sur la vie des communautés, sur les avancées scientifiques et technologiques, etc. Le fusil ci-dessous, de production française, était convoité par les autochtones qui accordaient une grande valeur aux armes à feu. En échange ils offraient jusqu'à 12 peaux de castor pour le posséder.

Fusil de traite, 1620-1655, 21 cm x 177 cm. Bois, Métal.
Musée de la Civilisation, https://www.mcq.org/fr/expositions

Alors que les femmes des Premières Nations assumaient la responsabilité de la production alimentaire et de l'organisation du foyer, les hommes se faisaient chasseurs, pêcheurs et commerçants. Ils étaient aussi des guerriers, mais mettaient à exécution les décisions des aînés de leur clan respectif.

Une aventure à poursuivre

Source : http://cheminsdelafrancophonie.org/la nouvelle aquitaine dans l'histoire de la nouvelle france/

La Nouvelle-France était privée de contacts avec l'Europe pendant de longs mois, surtout pendant l'hiver…

Le curriculum de l'Ontario, Programme-cadre d'Études sociales

Attentes

À la fin de la 5e année, l'élève doit pouvoir :

A1. utiliser le processus d'enquête pour explorer les relations entre les communautés autochtones, et entre celles-ci et les Européens sur le territoire qui deviendra le Canada.

A2. analyser les relations entre les communautés autochtones, et entre celles-ci et les Européens sur le territoire qui deviendra le Canada, ainsi que l'héritage culturel et social laissé par la Nouvelle-France.

A3. écrire divers aspects de la vie économique des communautés autochtones et des peuples colonisateurs qui habitaient le territoire qui deviendra le Canada, ainsi que de l'organisation sociale de la Nouvelle-France.

Contenus d'apprentissage

A1.1 formuler des questions qui orienteront son enquête sur les relations entre les communautés autochtones ainsi qu'entre celles-ci et les Européens sur le territoire qui deviendra le Canada.

A1.2 recueillir de l'information se rapportant aux questions posées en consultant des sources primaires et secondaires.

A1.5 tirer des conclusions sur les relations entre les individus et les communautés des Premières Nations, Métis et Inuits, entre les Européens et entre les individus des Premières Nations, Métis et Inuits et les Européens en Amérique du Nord.

A2.1 identifier les peuples qui occupaient le territoire qui deviendra le Canada à l'époque des premiers contacts avec les Européens, et décrire les principales caractéristiques de ces peuples, ainsi que la nature de leurs relations réciproques.

A2.2 expliquer les relations que Samuel de Champlain cherchait à établir en Nouvelle-France entre les communautés des Premières Nations et les Français.

A2.3 décrire des conséquences positives et négatives des relations entre les Européens et les Premières Nations sur le territoire qui deviendra le Canada.

A2.4 expliquer comment les relations entre les communautés autochtones, les colonisateurs français et les colonisateurs anglais ont façonné le Canada d'aujourd'hui.

A2.5 décrire la contribution des différentes congrégations religieuses dans le développement de la Nouvelle-France et les conséquences de leurs activités auprès des communautés des Premières Nations et de la population des établissements français.

A2.6 reconnaître l'héritage laissé par la Nouvelle-France en Amérique du Nord.

A3.1 expliquer les motivations des explorations européennes sur le territoire qui deviendra le Canada.

A3.2 décrire le rôle que Samuel de Champlain a joué dans l'établissement de la Nouvelle-France et dans l'exploration du territoire, particulièrement dans l'Ontario d'aujourd'hui.

A3.5 expliquer des composantes de l'organisation sociale en Nouvelle-France.

RESSOURCES

Sources

Des hyperliens indiquent la provenance des photos et des illustrations.
Le Musée virtuel de la Nouvelle-France et les collections de tous les musées visités sur le parcours, *Au fil de l'eau,* sont mentionnés également par des hyperliens dans les descriptions, les titres et les légendes des objets présentés.

Vidéos

Divers vidéos présentent un attrait certain pour un visionnement aux élèves, par exemple :

- Le territoire en Nouvelle-France : https://www.youtube.com/watch?v=ag9Y6E39BlU Terminologie
- Climat en Nouvelle-France : https://www.youtube.com/watch?v=QDtNtCL65_Q
- L'agriculture en Nouvelle-France : https://www.youtube.com/watch?v=oDkran3ZLA0
- Les Seigneuries : https://www.youtube.com/watch?v=cQljd9e8yes

REMERCIEMENTS

L'AFÉAO remercie:

- ✓ le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation;
- ✓ les musées qui ont permis d'enrichir le thème des documents pédagogiques du projet d'apprentissage, *Au fil de l'eau;* leurs noms, adresses et sites Web sont toujours précisés.

ÉQUIPE AFÉAO

Concept, rédaction et gestion de projet : Colette Dromaguet
Recherche/documentaliste, révision technique et linguistique : Paulette Gallerneault