

ANNEXE – ANALYSE CRITIQUE EN DANSE (adaptable aux œuvres présentées en 5^e année)

Œuvre analysée :	
Nom de l'élève :	
Questionnement	Réponses
Réaction initiale	
<ul style="list-style-type: none"> - Que vois-tu dès que tu observes la danse? - Y vois-tu un lien avec ton vécu ou une expérience personnelle? 	
Description	
<ul style="list-style-type: none"> - Que se passe-t-il dans la chorégraphie? - Combien y a-t-il de danseurs? - Quel est le titre de l'œuvre? Cela t'aide-t-il à décrire l'œuvre? - Quels éléments clés sont surtout dominants? - Peux-tu identifier des mouvements particuliers du corps ? Lesquels? - À quel niveau dansent-ils? Commente ce que tu vois. - Comment décrirais-tu les gestes des danseurs? Très amples ou sans amplitude? - Rapides ou lents? Fluides ou saccadés? - Comment les danseurs se déplacent-ils dans l'espace? 	

Analyse

- Comment les danseurs retiennent-ils ton attention?
- Comment les choix du chorégraphe appuient-ils le thème représenté?
- Quels principes esthétiques – le contraste, la répétition, la variété ou l'équilibre – nous aident-ils à bien comprendre le thème illustré par les danseurs? Explique tes choix.
- Quels sentiments sont évoqués et comment les danseurs les communiquent-ils?
- Comprends-tu le message du chorégraphe ou le prétexte de la danse?

Appréciation

- L'artiste a-t-il réussi à illustrer le titre de la danse?
- Ses choix des éléments clés et des principes esthétiques sont-ils efficaces?
- As-tu changé d'idée depuis ta réaction initiale et à la suite de l'analyse?
- Le chorégraphe a-t-il créé son œuvre pour nous instruire, nous divertir ou pour nous choquer?
- L'œuvre t'a-t-elle renseigné sur le chorégraphe ou le danseur, sur le sujet ou l'époque?
- Cette œuvre t'encourage-t-elle à connaître d'autres œuvres de cet artiste?
- Cette œuvre t'inspire-t-elle pour planifier une expérimentation future?
- Décris cette future expérimentation.