



Les animaux musiciens

MUSIQUE ET
SCIENCES ET
TECHNOLOGIE
2 X 40 min



La symphonie des animaux du voyage

INTENTION

- S'inspirer des bruits des animaux pour créer et enregistrer une formule mélodique simple.
- Y insérer des contrastes et de la répétition.
- Marquer la pulsation par :
 - des percussions corporelles, ou
 - des sons frappés, frottés ou pincés avec un objet de la classe, ou
 - des sons créés avec un instrument de musique à cordes ou à percussions, en suivant des techniques d'interprétation.

ÉLÉMENTS CLÉS

- **Hauteur**: sons aigus, moyens, grave, même hauteur
- **Durée**: sons courts, moyens, longs, silence; battements réguliers, tempo – rapide, moyen, lent
- **Intensité**: sons doux, moyens, forts
- **Timbre**: voix, instruments de percussions et à cordes

PRINCIPES ESTHÉTIQUES

- **Contraste et répétition**

TECHNIQUES

- **Voix, instruments**

MATÉRIEL, OUTILS, INSTRUMENTS

- [Affiches des animaux du voyage](#)
- Instruments de percussions
- Instruments à cordes: piano, guitare ou autres
- Objets divers retrouvés dans la classe: bâtons, règles, coffre à crayons, feuilles de papier...
- Accès à une enregistreuse, une tablette ou un téléphone.
- Outils (TBI, tablettes) pour projection des fiches quand l'élève travaille dans son carnet de traces.



La symphonie des animaux du voyage

COMPRÉHENSION DU SUJET

1. Présenter à nouveau les [Affiches des animaux du voyage](#).
2. Organiser une discussion pour mise en situation. Connaissez-vous les cris des animaux. Ont-ils un cri? font-ils entendre des sons ou un bruit?
Sons d'animaux. Écoutons le bruit que font les animaux.
 - Girafe: <https://www.youtube.com/watch?v=msa6jNQRMcE>
 - Paresseux: <https://www.koreus.com/video/cri-bebe-paresseux.html>
 - Éléphant: <https://www.youtube.com/watch?v=7YsJ6G3X5NY>
 - Grenouille: <https://www.youtube.com/watch?v=OvdDMNUzheQ>
 - Papillon – imaginer le bruit émis par le papillon monarque. Discutez.
 - Oie: <https://www.youtube.com/watch?v=UfQ10Df1NqQ>
3. Questionner l'élève quant à la hauteur du son. Voir le tableau ci-dessous.
4. Aborder les éléments clés de hauteur, de durée et d'intensité par un jeu de devinettes.
 - Quel animal fait le bruit le plus doux? - le plus fort? Note le contraste entre les 2 sons.
 - Quel animal a le son le plus long?...
 - Quel animal n'a pas de cri? – c'est le silence...
5. Faire remarquer la répétition de certains bruits chez les animaux.



La symphonie des animaux du voyage

Fiche hauteur des sons

À l'aide d'une flèche, indique si l'animal fait un son aigu ↑, un son moyen — ou un son grave ↓.

Animal	Son aigu	Son moyen	Son grave
Girafe			
Éléphant			
Paresseux			
Grenouille			
Papillon			
Bernache			



La symphonie des animaux du voyage

EXPÉRIMENTATION DES EXPLORATIONS

Inviter l'élève à reproduire, avec sa voix, les cris des animaux.

Afin de mémoriser des éléments clés de la musique, intégrer les notions dans les cris des animaux. Demander à l'élève d'accompagner les cris des animaux avec de la gestuelle (actions locomotrices).

1. Hauteur et durée des sons imités

- Deviens un éléphant lourd qui marche très fort, qui lève sa trompe et produit un son. (percussions corporelles)
- Imiter le paresseux qui se traîne à terre et qui avance à l'aide de ses coudes, ses pattes et ses genoux, tout en poussant le cri.
- Autres...

2. Le tempo

- Promène-toi lentement et le tempo devient lent. Accélère un peu et change d'animal. Que fais-tu? Le tempo est maintenant vite, qui deviens-tu?

DISCUTONS

Qu'avons-nous observé; tâche facile ou difficile? Besoin de plus d'information? Solutions?

3. Choisis un instrument de ton choix – à percussions ou autre instrument ou objet disponible dans la classe afin d'imiter les bruits des animaux. Par exemple,

- froisse une feuille de papier peut ressembler au bruissement d'ailes des papillons (son frotté) et bouger les bras pour voler...
- joue du tambour pour imiter les pas de la girafe... (son frappé).



La symphonie des animaux du voyage

PRODUCTION

L'élève travaille avec 3 camarades. Le groupe :

1. crée une courte mélodie de 3, 4, ou 5 sons;
2. s'inspire des bruits des animaux et les reproduit...
 - avec la voix;
 - à l'aide d'un objet de la classe, ou;
 - avec un instrument de musique à percussions ou à cordes;
3. intègre des contrastes et de la répétition dans les éléments clés :
 - hauteur (sons aigus, moyens ou graves);
 - durée (sons courts, moyens ou longs, ou silence);
 - tempo (rapide, moyen ou lent), battements réguliers;
 - intensité (sons doux, moyens ou forts);
4. pratique pour préparer la présentation;
5. présente sa création.

L'élève enregistre sa formule mélodique à l'aide d'un magnétophone, d'une tablette ou d'un téléphone.

Note: Cette activité peut être présentée dans son ensemble à un groupe avancé en musique qui maîtrise bien les notions à l'étude. Toutefois, pour un groupe débutant, on pourra choisir de se concentrer sur un seul élément clé, p. ex., la hauteur ou la durée des sons, le tempo ou l'intensité...



La symphonie des animaux du voyage

PRÉSENTATION/RÉTROACTION

L'élève donne un titre à sa composition.

Le groupe présente sa création devant la classe.

Les autres élèves devinent quels animaux ont été reproduits.

Le groupe explique ensuite quels éléments clés ont été présentés et quelles techniques ont été employées pour y parvenir (moyens sonores – voix, sons frottés, frappés...)

DISCUTONS

L'élève parle de son expérience: ce qu'il a bien réussi, aimé, moins aimé. Il propose des solutions pour améliorer sa prestation.

Crédits et remerciements

Crédits

Conceptualisation et validation : Charline Boulerice, Colette Dromaguet, Louise Dromaguet, Paulette Gallerneault et Stéphanie Matko

Recherche et rédaction : Colette Dromaguet, Charline Boulerice et Paulette Gallerneault

Révision linguistique : Paulette Gallerneault

Illustrations : Amélie Dubois

Mise en page : Colette Dromaguet

Remerciements

L'AFÉAO remercie le ministère de l'Éducation de l'Ontario de son soutien financier pour l'élaboration de cette ressource. Celle-ci a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du Ministère.

© 2021 – Association francophone pour l'éducation artistique en Ontario, dans le cadre du projet, *Les aventures de Margot et Simon*.

Note : Participez à l'amélioration de cette ressource : pour l'enrichir, pour tout commentaire qui pourrait l'améliorer ou pour des coquilles linguistiques relevées, communiquez avec info@afeao.ca. Merci !