

## DANSE CONTEMPORAINE

### Tableau de progression entre les années d'études

## Les positions

Document préparé par Solange Paquette, danseuse et enseignante

**Note : L'astérisque (\*) indique les positions nouvelles**

### Les positions

#### 9<sup>e</sup>

- Pieds en ouverture et en parallèle (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup>)
- Position de la tête (droite et tournée)
- Positions au sol (pieds ensemble, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>)

#### 10<sup>e</sup>

- Position des bras et des pieds en ouverture et en parallèle (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>)
- Position de la tête (droite, tournée et \*inclinée)
- Positions au sol (3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>)

#### 11<sup>e</sup>

- Position des bras et des pieds en ouverture et en parallèle (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>)
- Position de la tête (droite et tournée inclinée)
- Positions au sol (3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>)

#### 12<sup>e</sup>

- Position des bras et des pieds en ouverture et en parallèle (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>)
- Position de la tête (droite et tournée inclinée)
- Positions au sol (pieds ensemble, 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>)