

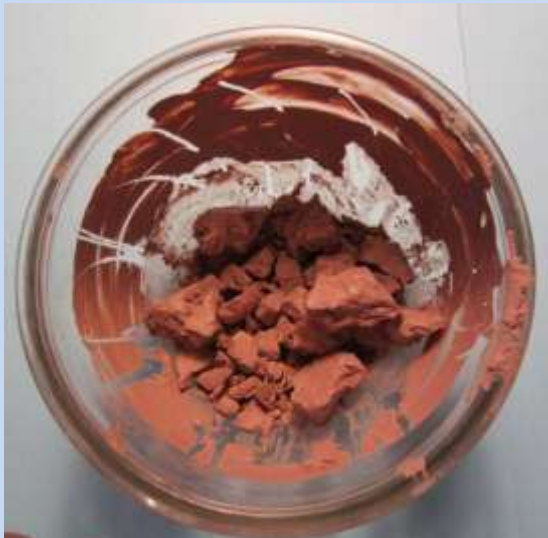
Technique argile 2 – La barbotine, préparation et utilisation

La barbotine est une boue lisse qui agira comme mortier ou colle afin d'assembler deux morceaux de glaise (p. ex., ajouter l'anse à une tasse, joindre des colombins les uns aux autres, appliquer des motifs décoratifs sur une plaque, joindre la tête au corps d'une statue).

Matériel

- Morceaux de glaise sèche
- Un rouleau à pâte afin de réduire en poudre l'argile sèche
- Ou un mortier (petit bol) et un pilon (manche de bois d'outil)
- Eau
- Ébauchoir pour mélanger

Préparation



Les morceaux de glaise secs sont écrasés



Continuer de réduire la glaise sèche en une poudre fine.



Mélanger graduellement avec de l'eau la poudre obtenue.



La barbotine obtenue (colle ou mortier) est prête lorsqu'elle a la consistance du beurre d'arachide.

Utilisation



Faire des scarifications avec un outil à potier ou encore une fourchette comme ici, sur les deux parties à assembler : **guillocher l'argile pour ouvrir sa surface et assurer le collage.**



Étendre une mince couche de barbotine sur les deux parties à assembler.

Effectuer une pression en collant les deux parties à maintenir.

Enlever l'excédent de barbotine avec un ébauchoir.