



Préparons une saynète

La source des œuvres et le crédit de l'image sont mentionnés dans la fiche Histoire des arts et Sources.

À TOI DE PARTICIPER À TA RÉUSSITE

Sur la feuille de route qui suit, coche de quelle manière tu avances dans l'activité, même si l'activité est en groupe.

1. Présentons les personnages.
2. Plaçons la situation dramatique.
3. Pensons au problème et décidons: élément déclencheur, péripéties et point culminant et dénouement.
4. Pratiquons-nous et improvisons avec les camarades.
5. Présentons les saynètes.
6. Filmons-les avec une tablette.
7. Visionnons des vidéos réalisées.
8. Questionnons-nous sur les résultats.

Feuille de route : planifions et jouons une saynète

ÉVALUE ton cheminement même si le travail est collectif

Coche la grille lorsque l'étape est complétée

DE QUELLE MANIÈRE AS-TU RÉUSSI L'ÉTAPE

		Pas du tout	Un peu	Beaucoup
JE COCHE		1	2	3
	CHOIX DU SUJET			
	J'ai collaboré à trouver des idées pour rester dans l'époque choisie – Moyen-Âge ou aujourd'hui.			
	EXPLORATION			
	J'ai évalué les choix pour décider du temps, du lieu, du personnage principal et des personnages secondaires dans l'histoire.			
	J'ai proposé des idées et participé au déroulement de la situation dramatique.			
	PRODUCTION			
	Je me suis mis/e dans la peau du personnage que je joue dans la saynète : émotions, dialogues, gestes.			
	J'ai participé au succès de la présentation de la saynète à la classe ou à l'école.			
	RÉTROACTION			
	Avec mes camarades, j'identifie des points forts et des points à améliorer de notre production.			

Partage avec tes camarades ou ton enseignant la perception que tu as de ta réussite dans la saynète. DISCUTEZ.

Discussion de groupe et journal de bord

RENCONTRONS-NOUS et PLANIFIONS

Chacun a créé un personnage.

Rencontre à 3 ou 4 et présente ton personnage à tes camarades.

Le lieu

Où se rencontrent les personnages ? Choisir un **lieu**.

- ✓ Moyen-Âge : par exemple, la forêt, la tour du château, près du pont-levis...
- ✓ Aujourd'hui : terrain de sport, party d'anniversaire dans un parc, en vacances...

Le temps

Quand l'action se déroule-t-elle ?

On sait que l'histoire se passe soit au Moyen-Âge ou aujourd'hui.

- ✓ L'action se déroule-t-elle le matin, dans la journée, le soir ou la nuit ?

PENSONS AU DÉROULEMENT DE L'HISTOIRE



Trouvons une phrase qui servira à présenter chacun des personnages: par exemple, « Bonjour je vous ai déjà rencontrés, je suis... »

Pensons au problème et décidons

- ✓ Qui aura un problème et qui va l'aider ou va empirer la situation?
 - ✓ Le personnage qui a le problème est le **PERSONNAGE PRINCIPAL**.
 - ✓ Les autres sont des **PERSONNAGES SECONDAIRES**.
 - ✓ Quel est le problème?
 - ✓ Quand apparaît le problème? Est-il là au début?



Trouvons une solution

- ✓ Comment régler la situation?
- ✓ Les personnages secondaires suggèrent une première solution qui apporterait un changement de lieu: par exemple, « Allons demander de l'aide à... » ou « Vite sauvons-nous... »

DRESSONS UNE LISTE D'IDÉES

- ✓ Des personnages doivent vivre des péripéties, des rebondissements.
- ✓ Faire un remue-méninges de situations possibles.
- ✓ **Trions les idées principales et les idées secondaires.**

QUESTIONNONS-NOUS À NOUVEAU SUR LA VIE DES PERSONNAGES

- ✓ Qui sont les personnages ? (Voir les caractéristiques de la fiche des personnages.)
- ✓ **Où** sont-ils ?
- ✓ Que **font**-ils ? (Ensemble des actions des personnages.)
- ✓ Que se **disent**-ils ? (Quelle sorte de voix ou de ton utilisent-ils ?)
- ✓ Comment se **sentent**-ils ? (Émotions)
- ✓ Y a-t-il un **élément-surprise** qui se passe ? Un **revirement** de situation ?
- ✓ Est-ce que le **temps** s'est écoulé ?
- ✓ Y a-t-il un nouveau problème ou une solution partielle?
- ✓ Quel est le **point culminant** : moment le plus important ou le plus excitant?

IMAGINONS LE DÉNOUEMENT DE LA SAYNÈTE

Comment toute cette histoire se termine-t-elle? Posons-nous à nouveau ces questions:

- ✓ **Où** sont-ils?
- ✓ Que **font**-ils?
- ✓ Que se **disent**-ils?
- ✓ Comment se **sentent**-ils?
- ✓ Est-ce que ça **fini**t bien? Moins bien? Fin heureuse ou triste?
- ✓ A-t-on trouvé une **solution** au problème?

DONNONS UN TITRE À NOTRE HISTOIRE

PRATIQUONS ET PRÉSENTONS DEVANT LA CLASSE OU L'ÉCOLE.

PRÉSENTONS DEVANT LA CLASSE OU L'ÉCOLE.

À tour de rôle, improvisons nos saynètes ou présentons les saynètes que nous avons pratiquées.

FILMONS-NOUS AVEC NOS TABLETTES.



- ✓ Un élève de chaque groupe filme la saynète d'un autre groupe.
- ✓ Les vidéos sont présentées sur le TBI.
- ✓ Nous discutons des saynètes présentées.

QUESTIONNONS-NOUS SUR NOS PRÉSENTATIONS

- ✓ Comment avons-nous réussi à transmettre les émotions et les mouvements des personnages?
- ✓ Le lieu était-il bien défini?
- ✓ La situation dramatique était-elle claire? Recherchée?
- ✓ Quels ont été les points forts?
- ✓ Qu'est-ce qu'on devrait améliorer?
- ✓ Est-ce qu'on pourrait imaginer une autre saynète?

Voici cinq étapes de terminées!

- ✓ APPRENONS – Le personnage
- ✓ APPRENONS – Les éléments clés
- ✓ EXPLORONS – Le mime
- ✓ IMAGINONS – Un personnage
- ✓ PRÉPARONS – Une saynète

**Dirige-toi maintenant vers l'activité...
ÉVALUONS-NOUS – Quiz art dramatique**

ÉVALUONS-NOUS – Quiz art dramatique