

La musique au Moyen-Âge

Les instruments de musique médiévaux

- Les instruments accompagnent toujours des chansons ou des danses.
- Certains instruments ne sont plus utilisés aujourd'hui ou ont été transformés.
- Les instruments sont surtout présents dans la musique profane, très peu dans la musique religieuse.

On trouve : la vièle, le luth, le tympanon, la harpe, les flûtes, le tambourin, le cor et l'orgue.

Le chant

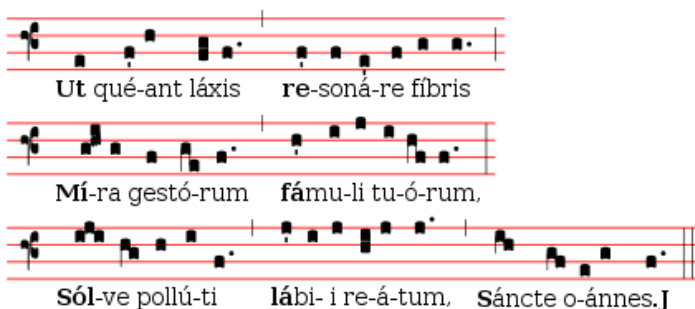
- Le chant est le moyen d'expression musical le plus populaire au Moyen-Âge.
- Au début, la musique vocale est *homophone* : les chants n'ont qu'une seule voix, un seul son.
- À partir du 11^e siècle, on voit apparaître la *polyphonie* dans les chants religieux : deux voix puis peu à peu trois ou quatre voix.

Le chant grégorien

Qu'est-ce que le chant grégorien?

- Au Moyen-Âge, la religion chrétienne est très répandue et beaucoup de prières sont chantées.
- Le chant religieux occupe donc une place importante à cette époque.
- Les chants sont transmis par les moines et les prêtres dans les monastères, les abbayes et les églises.
- Le chant grégorien est exécuté par un chœur (un groupe) ou par un soliste (une seule personne qui chante). Il se chante *a cappella*, c'est-à-dire, sans être accompagné d'un instrument de musique. Seul l'orgue très doux et simple est autorisé de nos jours.
- Le chant grégorien est homophone : on n'entend qu'un seul son. Toutes les voix chantent à l'unisson. On recherche le son pur et doux.
- Il est chanté en latin, parce qu'à l'époque, le latin est la langue universelle en Europe. Les messes sont dites et chantées en latin. Cette langue est parlée par les gens instruits seulement, les religieux.
- Le chant grégorien est nommé en l'honneur du pape Grégoire 1^{er}, vers l'an 600. Il aimait beaucoup les chants dans l'église. Il créa la *schola*, l'école pour former les chantres (personnes qui chantent).
- C'est autour de cette époque que la notation de la musique prend forme. Un moine, Guido d'Arezzo, a l'idée d'utiliser les premières syllabes d'un chant latin pour nommer les notes. De là, a évolué la gamme Do, Ré, Mi...
- Les partitions musicales du Moyen-Âge sont religieuses, car seuls les moines notent la musique.
- Il y a seulement quelques notes – pas autant qu'on en a aujourd'hui.
- On écrit les notes en carrés sur la portée. Quand les carrés montent sur la portée, les voix vont plus haut...

https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_la_notation_musicale



La musique profane

Qu'est-ce que la musique profane?

- Le mot profane veut dire qui n'est pas religieux. Le chant profane est donc chanté hors des églises.
- Ce sont des chansons populaires ou des danses accompagnées d'instruments de musique qui sont interprétées dans les châteaux ou dans les fêtes de villages.
- Cette musique est transmise oralement, d'une personne à l'autre.
- À partir du 11^e siècle, des **troubadours** parcourent le pays. Ils composent, chantent et jouent de la musique. Ils enseignent également la musique.
- Les troubadours s'accompagnent de petits instruments faciles à transporter comme le luth, la flûte ou le tambourin.
- Leurs chansons ont pour thème l'amour d'un seigneur pour une dame inaccessible ou les exploits guerriers d'un vaillant chevalier. On retrouve aussi la nature, les fleurs et les oiseaux dans les chansons.
- À ce moment-là, au Moyen-Âge, on parle l'occitan ou la langue d'oc, qui est l'ancêtre du français et de plusieurs langues.

Musique médiévale et musique de machine comparées

Musique médiévale – La bourrée des serfs, adaptée par Frédéric Laurent :

<https://www.youtube.com/watch?v=sQPEWhceJOI>

Musique de machine – Robot Dance Music, de Paee Pawan :

<https://www.youtube.com/watch?v=TNReh6007pA>

La musique médiévale

Écoute d'abord la musique médiévale en te fermant les yeux.

- Qu'est-ce que tu entends? - de la musique douce.
- Qu'est-ce que tu ressens? – calme, tranquillité, paix...
- Est-ce que tu reconnais des instruments de musique? – la flute, des percussions, clavier =clavecin, harpe...
- Entends-tu des sons aigus, moyens et graves? Quels instruments les produisent? – sons aigus viennent de la flute; les sons graves viennent des percussions, clavecin produit des sons moyens.
- Les battements sont-ils réguliers ou irréguliers? – réguliers.
- Selon toi, le tempo est-il rapide, moyen ou lent? – moyen lent.
- Peux-tu chanter la mélodie?
- Est-elle répétée dans la chanson? – oui, par divers instruments; il y a accompagnement d'autres instruments.
- Vers le milieu de la pièce musicale, la flute et les percussions prédominent. Est-ce une nouvelle mélodie qui commence? – non, le timbre varie, mais c'est la même mélodie.

La musique électronique ou électroacoustique

Écoute maintenant la musique plus moderne en te fermant les yeux.

- Qu'est-ce que tu entends? – au début, une sirène, comme si c'était une alarme lors d'attaques et qu'on devait s'enfuir ou se cacher, sons de la ville...
 - o Des bruits de machines, de robots, qui se mettent en marche...
 - o Ensuite, la machine fonctionne...
 - o C'est cacophonique.
- Qu'est-ce que tu ressens?
 - o alerte, peur, courir, se sauver;
 - o hyperactif, je me sens petit au milieu d'une grosse manufacture;

- excité, prêt à danser, prêt à imiter des machines;
- prêt à l'attaque, contrôle des machines...
- À quoi cette musique te fait-elle penser? – à une musique de machine, de robot, d'engrenage... Elle est considérée comme une musique de danse robot!
- Est-ce que tu reconnais des instruments de musique? – musique électronique, percussions, sons de voix...
- Entends-tu des sons aigus, moyens et graves? – sons aigus au début; les sons graves viennent des percussions, divers sons moyens.
- Les battements sont-ils réguliers ou irréguliers? – irréguliers au début, ensuite il y a quelques phrases de musique qui reviennent.
- Y a-t-il des sons courts, moyens et longs? Explique. – un son long au début, car il est continu. Il y a beaucoup de sons courts, brefs, secs.
- Selon toi, le tempo est-il rapide, moyen ou lent? – moyen.
- Peux-tu chanter la mélodie? Non, elle est trop variée, à la fin seulement quelques phrases de musique sont répétées.
- La musique du début qui imite une alarme va en montant. Comment appelle-t-on ceci? – un crescendo. Ensuite le son descend. Comment appelle-t-on ceci? – decrescendo (ou diminuendo).
- Que peux-tu dire au sujet de l'intensité du son : est-il doux, moyen ou fort? – fort.
- Y a-t-il des contrastes dans la musique? – Oui, au début, un son long, et le reste consiste surtout en des sons courts. Il y a des bruits plus doux et d'autres forts, aigus et graves...
- Retrouve-t-on de la répétition dans la pièce musicale? On perçoit certaines phrases musicales qui reviennent. Celles-ci du début sont remplacées par d'autres.
- Retrouve-t-on de la variété dans cette pièce musicale? Oui, partout : divers timbres, durées, intensités, hauteurs...

Comparaisons des deux musiques

Caractéristiques	Musique médiévale	Musique de machine
Sorte de musique :	Traditionnelle, folklorique	Électronique
Hauteur des sons :	Aigus, moyens et graves	Aigus, moyens et graves
	Ascendants et descendants	Ascendants et descendants
	Musique avec notes et gamme, Une mélodie distincte	Pas de notes, des sons, des bruits, pas de mélodie
Durée :	Sons moyens et longs	Sons longs au début et courts, cassés, secs
	Rythme régulier	Rythme irrégulier
	Tempo moyen lent	Tempo rapide
Intensité :	Son doux et moyen	Son fort,
	Joué doucement : piano (p)	Joué fort : forte (f) surtout
		Crescendo et decrescendo
Timbre :	Divers instruments : flute, percussions, clavier	Musique électronique : percussions, sons de voix
Répétition :	De la mélodie	De bouts de phrases; pas de mélodie telle quelle
Contraste :	Divers instruments : clavecin et flute	Des sons, du rythme qui change, du début vs le reste...
Variété	Mélodie est jouée par divers instruments avec de légères variations.	Divers sons, timbres, durées, intensités, hauteurs...

Musiques médiévales

La bourrée des serfs – Musique médiévale : Frédéric Laurent, 3 :13

<https://www.youtube.com/watch?v=sQPEWhceJOI>

Guillaume de Machaut – *Joie, plaisance et douce nourriture*, 5:13

<https://www.youtube.com/watch?v=UsmQPTJlcN4&list=PLB0C869FE95F3299F>

Chants grégoriens, site des moines de l'abbaye de Solesmes :

<http://www.dailymotion.com/video/xofg7d>

Leur site présente 16 chants : <http://www.abbayedesolesmes.fr/formes-musicales>

Pour approfondir des notions avec un module d'apprentissage

<https://www.youtube.com/watch?v=2XFWSIVMSuc>

Banque de sons en lien avec le Moyen-Âge et les machines :

Engrenage 18; Bordeaux – clocher - cathédrale St-Michel 02; Tictac 01;
Engrenage 23; Mécanisme large en métal sur bois 09; Moteur à friction 01.

Possibilité de composer sur un logiciel de composition musicale accessible à l'élève.

<http://www.sound-fishing.net/sons/mecanisme>

Ressources / textes et images

Site pédagogique riche et précis dans son contenu

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1087>

Sites génériques de Wikipedia

https://fr.wikipedia.org/wiki/Chant_grégorien https://fr.wikipedia.org/wiki/Instrument_de_musique_médiévale

Site d'introduction à la musique et aux instruments des diverses époques de l'histoire de l'art

<http://classic-intro.net/introductionalamusique/moyenage3.html>

Ressources / jeux

Activité amusante de mise en situation (hauteur des sons)

http://www.dennyweb.com/singing_horses.htm

CHANTS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Sources de la musique

p.5 – Chant grégorien, *Hodie Christus Natus Est* : <https://www.youtube.com/watch?v=Lkoav0thwkg>

Extrait du film, *Au nom de la Rose*, <https://www.youtube.com/watch?v=iGAX-Wvm8hs>




p.7 – Extrait du chant profane, *Quan lo rius de la fontana*, de Jaufré Rudel (vidéo 7:50 min.) :

<https://www.youtube.com/watch?v=MnNspS-N0II>

p.8 – L'hymne des Franco-ontariens : *Notre Place, un hommage à Paul Demers* :

<https://www.youtube.com/watch?v=Lj2XG2zMtH4>

Source des images

	<p>http://punsolamusique.p.u.pic.centerblog.net/083e8d87.jpg http://punsolamusique.centerblog.net/5-musique-au-moyen-ge Musique au Moyen-Âge</p>
	<p>https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_la_notation_musicale#/media/File:UtQueantLaxis-Arezzo.svg https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_la_notation_musicale</p>
	<p>http://fr.wikimini.org/wiki/Chant_Grégorien Chant grégorien</p>
	<p>https://viechretienne.catholique.org/pape/a-l-esprit-saint/2184-viens-esprit-saint-en-nos-coeurs Chant : Viens, Esprit-Saint, en nos cœurs</p>
	<p>http://www.ec-cedre-noisy.ac-versailles.fr/Didapages/vivre%20au%20moyen%20age/troubadour%20codex%20manesse%201320.jpg</p>

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Sources de la musique

P.4 – Son de la harpe : <https://www.youtube.com/watch?v=aBOBIYSBOCK>

- Son du luth : <https://www.audioblocks.com/stock-audio/lute-piece-93611.html>

P.5 – La vièle à archet : <https://www.youtube.com/watch?v=jPKhBkLgFLk>

P.6 – La vièle à roue : <https://www.youtube.com/watch?v=yraFIAIlgOUU>

P.8 – La flûte traversière : <https://www.youtube.com/watch?v=bDIDrvciq9c>

P.9 – La cornemuse : <http://www.caber-records.com/dance.php>

P.10 – L'orgue : <https://www.youtube.com/watch?v=L5A0PoQOAns>

P.11 – La chalemie : <https://www.youtube.com/watch?v=5XZihrNu3io>













P.13 – Le clairon : <https://archive.org/details/TapsBugleCall>













- La trompette : <https://www.youtube.com/watch?v=aGk1zIDQQjQ>

P.14 – La trompette médiévale : https://www.youtube.com/watch?v=08T6Y7Sm_Eg

P.17 – Le tambour : <https://www.youtube.com/watch?v=WXqROXn5pOE>

Source des images

	<p>https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peterborough_Psalter_vielle_page_154.png</p> <p>Vièle, du <i>Psautier de Peterborough</i>, manuscrit enluminé contenant le livre des Psaumes, exécuté en Angleterre vers 1300-1318.</p>
	<p>http://classic-intro.net/introductionalamusique/moyenage3.html</p> <p>Deux harpes, du manuscrit, <i>Cantigas de Santa Maria</i> : cantique 380, (Cantiques à la Vierge Marie, écrits en galicien-portugais, avec notation musicale.)</p>
	<p>https://fr.wikipedia.org/wiki/Harpe https://fr.wikipedia.org/wiki/Harpe#/media/File:Meister_der_Weltchronik_des_Rudolf_von_Ems_001.jpg</p> <p>Le roi David avec des musiciens.</p>
	<p>http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/harpe/57487</p> <p>La harpe.</p>
	<p>Le luth.</p>
	<p>http://perceval.over-blog.net/2016/08/ballade-contee-au-moyen-age-2.html</p> <p>Ménestrel jouant de la vièle, du manuscrit, <i>Cantigas de Santa Maria</i>.</p>
	<p>https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b3/Viella2.jpg https://fr.wikipedia.org/wiki/Vièle</p> <p>La vièle</p>
	<p>https://fr.wikipedia.org/wiki/Vielle_à_roue https://fr.wikipedia.org/wiki/Vielle_à_roue#/media/File:Organistrummonasteriopiedra20060414.png</p> <p>Vielle à roue du XIV^e siècle, représentée sur un triptyque du monastère de Piedra, à Saragosse.</p>
	<p>https://fr.wikipedia.org/wiki/Vielle_à_roue https://fr.wikipedia.org/wiki/Vielle_à_roue#/media/File:Hurdy-Gurdy.jpg</p> <p>La vièle à roue</p>
	<p>https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cantiga_flute.jpg</p> <p>Flûte, du manuscrit, <i>Cantigas de Santa Maria</i> (Cantiques à la Vierge Marie, écrits en galicien-portugais, avec notation musicale.)</p>
	<p>https://fr.wikipedia.org/wiki/Flûte_traversière https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6349844</p> <p>Flûte traversière</p>
	<p>https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Gaita_Cantigas_3.jpg</p> <p>Cornemuse, du manuscrit, <i>Cantigas de Santa Maria</i>.</p>

	https://instruments-musique-celtique.fr/cornemuses-ecossaisesbiniou/31-cornemuse-en-bne-mc-callum-ab2-3760040610078.html Cornemuse écossaise
	https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3APeterborough_Psalter_organ_page_154.png Ange avec orgue, tiré du <i>Psautier de Peterborough</i> , manuscrit enluminé contenant le livre des Psaumes, exécuté en Angleterre vers 1300-1318.
	https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3APortativ.jpg https://fr.wikipedia.org/wiki/Orgue Orgue portatif (déplaçable, ayant 33 notes).
	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peterborough_Psalter_trumpet_or_shawm_page_154.png Ange avec chalemie, tiré du <i>Psautier de Peterborough</i> .
	https://fr.wikipedia.org/wiki/Chalemie https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chalemies.png
	https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Medieval_instruments?uselang=fr#/media/File:Can_tiga_15.jpg La corne, du manuscrit, <i>Cantigas de Santa Maria</i> .
	http://classic-intro.net/introductionalamusique/moyenage3.html Deux cornets à bouquin, du manuscrit <i>Cantigas de Santa Maria</i> : cantique 270
	https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ABugle-rhside-large-1-.jpg Clairon
	https://fr.wikipedia.org/wiki/Clairon#/media/File:Trumpet_american.jpg Trompette
	http://classic-intro.net/introductionalamusique/instruments/LaTrompette.html http://classic-intro.net/introductionalamusique/instruments/LaTrompette_fichiers/image001.jpg Trompettes, manuscrit de Clairvaux.
	http://classic-intro.net/introductionalamusique/moyenage3.html Cymbales, du manuscrit <i>Cantigas de Santa Maria</i> : cantique 190.
	https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3APeterborough_Psalter_drum_page_154.png Musicien avec tambour, tiré du <i>Psautier de Peterborough</i> .




LA MUSIQUE DE MACHINE

Sources de la musique

P.5 et 6 – *Engrenages, Générique*, Saison 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=loi7XaxVCn4> (5-17 sec.)

- *Engrenages, Zidi*, Saison 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=MTHZWhpgmkc> (5-17 sec.)

Source des images

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=lvUU8joBb1Q</p> <p>La machine et les sons de 2000 billes permettent de créer une mélodie.</p>
	<p>https://www.youtube.com/watch?v=c_xzSfQA5g</p> <p>Des instruments de musique jamais vus. Un homme en invente des centaines. <i>The Anarchestra</i>.</p>
	<p>https://vimeo.com/90101413 http://www.huffingtonpost.fr/2014/05/06/machine-lego-musique-electronique_n_5273434.html</p> <p>Des legos créent de la musique.</p>


IMPROVISONS AVEC NOS INSTRUMENTS

Sources de la musique

p.5 – Musique de luth : <https://www.youtube.com/watch?v=G6wZa53B1Rc> : 1:00

PRODUISONS UNE MACHINE SONORE

Source des images

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=lvUU8joBb1Q</p> <p>La machine et les sons de 2000 billes permettent de créer une mélodie.</p>
--	--

Les sites Web ont été vérifiés les 23 et 29 août 2017.