

Créons un portrait

La source des œuvres et le crédit des images sont mentionnés dans la fiche Histoire des arts et Sources.

À TOI DE PARTICIPER À TA RÉUSSITE

- ✓ Dans la feuille de route qui suit, coche de quelle manière tu avances dans l'activité.

Réalise un portrait en suivant les étapes proposées.

1. Ouvre le document [APPRENONS PORTRAITS ET MESSAGES](#). INSPIRE-TOI DES VÊTEMENTS, COIFFURES ET OBJETS DES PORTRAITS OBSERVÉS POUR RÉALISER TON PORTRAIT.
2. Souviens-toi des éléments-clés (**formes, lignes, couleurs, textures, espace**) et des principes esthétiques (**répétitions, contraste et variété**).
3. Travaille dans ton journal de bord.
4. Poursuis ton dessin et évalue-le.
5. Comment peux-tu améliorer ton travail? Apporte des changements si nécessaire.
6. Termine ton travail avec soin.



Photographie ton travail et envoie-le à ton adresse courriel de classe pour le partager avec tes camarades et ton enseignante.

Feuille de route : CRÉONS un portrait

Coche à gauche lorsque l'étape est complétée.

DE QUELLE MANIÈRE AS-TU RÉUSSI L'ÉTAPE?

		Pas du tout	Un peu	Beaucoup
		1	2	3
Étape complétée	CHOIX DU SUJET			
	Je décide du portrait que je vais créer en m'inspirant d'autres portraits.			
	EXPLORATION			
	Je démontre bien les traits du visage du personnage (yeux, nez, sourcils, bouche).			
	Je personnalise mon portrait en ajoutant une coiffure, des vêtements, des objets...			
	Je réfléchis à avoir des contrastes, des répétitions et de la variété dans mon dessin.			
	Je décide d'ajouts et de changements à faire avant de réaliser le dessin final.			
	PRODUCTION			
	Je photographie mon portrait terminé.			
	RÉTROACTION			
	J'identifie ce qui a bien fonctionné et ce qui est à améliorer.			

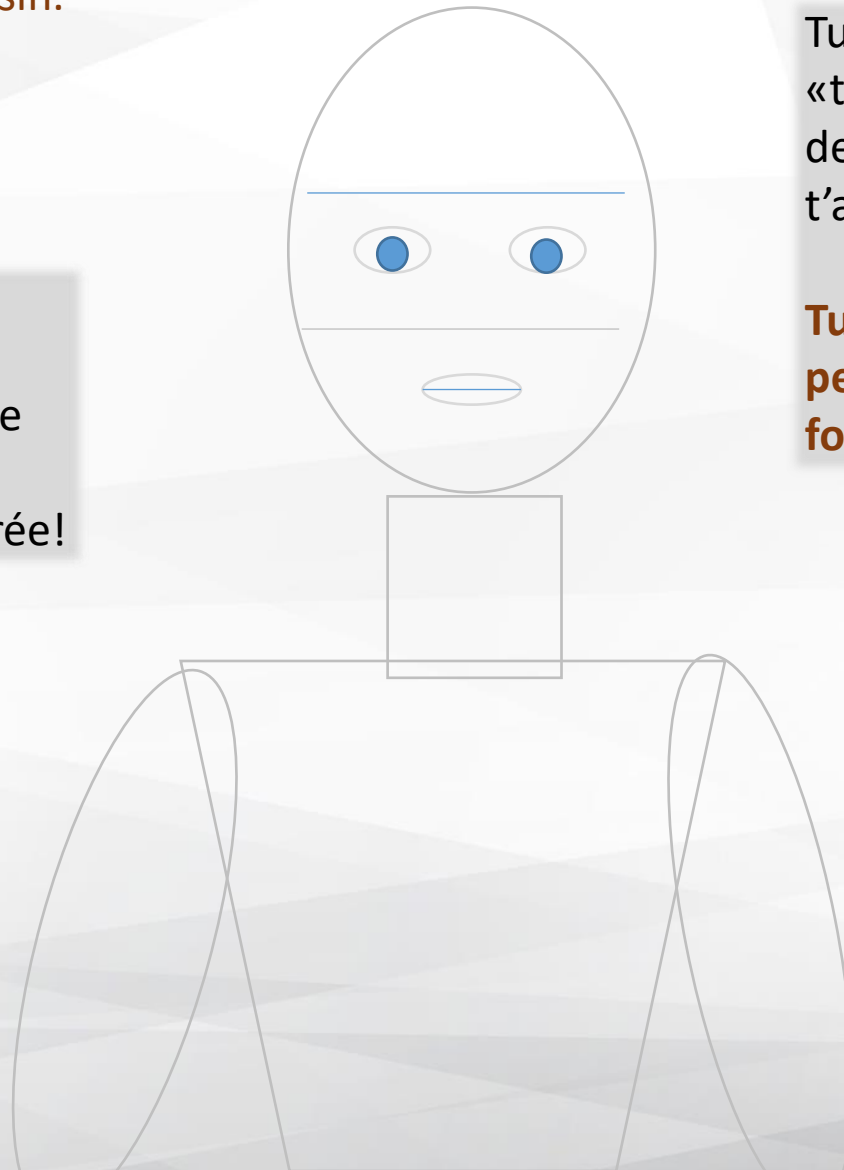
Discussion de groupe et journal de bord

À ton crayon, prêt, DESSINE UN PORTRAIT!

... dans ton journal de bord ou sur une feuille de papier à dessin.

Essaie!

Il est toujours possible d'élargir le visage ou de faire une mâchoire carrée!



Tu as certainement tes «trucs» pour dessiner des personnes, mais ceci t'aidera peut-être!

Tu peux construire ton personnage à l'aide de formes géométriques.

AJOUTE DE LA COULEUR AU PORTRAIT.

Décide si les couleurs seront **chaudes, froides ou neutres.**

En utilisant des **lavis** avec la gouache, tu pourras aussi créer des **nuances.**

Ou encore, réalise **un collage** en découpant les vêtements et les objets dans des papiers de couleurs unies ou des papiers avec **des motifs.** Le portrait pourra alors être plus fantaisiste et original avec une **variété de textures.**

PRÉSENTONS des portraits sur le TBI et discutons.

LORSQUE LES PORTRAITS DÉFILENT, OBSERVONS.

- ✓ Y a-t-il des **contrastes**? Comment sont-ils représentés?
- ✓ Comment est démontré la **variété**? Par une impression de changement, par des différences dans les formes? Par un nouvel intérêt?
- ✓ Quels ont été les points forts?
- ✓ Qu'est-ce qu'on devrait améliorer?

Voici quatre étapes de terminées!

- ✓ APPRENONS – Portraits et messages
- ✓ APPRENONS – Les métiers d'art
- ✓ EXPLORONS – Mouvement et vitesse
- ✓ CRÉONS – Un portrait

**Dirige-toi maintenant vers l'activité...
CRÉONS – De l'œuvre à la photographie**

CRÉONS – De l'œuvre à la photographie

ÉVALUONS-NOUS – Quiz arts visuels