

ANNEXE ARTISTE - ROCH CASTONGUAY



« L'acteur est le dernier élément avant le spectateur. Il est porteur de tout, du travail du scénographe, de l'éclairagiste, du metteur en scène et de l'auteur. L'acteur épouse toutes les contraintes et le spectateur est prêt à suivre l'acteur jusqu'au bout de son délire, s'il est juste et s'il est vrai. »

Biographie

À seize ans, Roch Castonguay débute sur les planches à l'école secondaire. Le théâtre de l'Ontario français est en pleine effervescence. Il joue et fait de la tournée avec les Filles du Roy, le théâtre de la Corvée et le Théâtre du Nouvel-Ontario. En 1979, il fonde avec Robert Bellefeuille et Jean-Marc Dalpé le Théâtre de la Vieille 17, une compagnie vouée au développement du théâtre de création. « Pour moi, la Vieille 17 a été une bonne école. C'est là que je me suis formé, que j'ai appris entre autres à me faire confiance. » Lorsque la Vieille 17 quitte Rockland et déménage à Ottawa, il décide de ne pas suivre la troupe et devient pigiste. S'ensuit une longue carrière où il fait un peu de tout : du studio, des voix pour les musées. Il explore un peu de mise en scène. Il fait de la télé et du théâtre.

Roch aime beaucoup le travail d'atelier. Les théâtres proposent un texte et embauchent des acteurs qui le lisent et en discutent ensemble. Il fait ça depuis 35 ans et découvre encore des choses à chaque fois. Selon lui, la définition même de l'acteur se refait d'elle-même lors de spectacles. *« Chaque rôle va t'emmener quelque chose de nouveau. Être capable de ramener un personnage sur scène... c'est pour moi très gratifiant. »*

Selon lui, les qualités indispensables d'un comédien, c'est la persévérance. « C'est du travail! Le plus beau métier au monde que d'être dans une compagnie de théâtre! Tu joues, t'es payé à jouer. Un acteur, c'est un joueur; tu joues avec les mots, avec les gens. C'est libérateur pour moi! »

Formation

CÉGEP STE-THÉRÈSE, OPTION THÉÂTRE, 1975

Roch Castonguay, acteur

Ses récentes prestations théâtrales :

- Yoram, **Quand la mer...**, Théâtre de la Vieille 17
- Lecteur Français, **L'homme invisible / The Invisible Man**, Théâtre de la Vieille 17
- Écrivain interprète, **Sudbury blues**, Festival International de la littérature
- Kistunov, **Une femme sans défense**, Théâtre de la Catapulte
- Rick, **Puisque le monde bouge**, Théâtre de la Vieille 17
- Rôles divers, **Floralies (lecture publique)**, Centre National des Arts
- Wunan, **Maïta**, Théâtre de la Vieille 17
- Henry, **Traces d'étoiles**, Théâtre du Trillium
- conteur, **Les contes Sudburois**, Théâtre du Nouvel Ontario
- Jacques, **Du coq à l'homme**, Triangle Vital
- Charles, **On Golden Pond**,* Théâtre les gens d'en bas
- Yvon, **Le printemps M. Deslauriers**, Théâtre du Trillium
- Chevalier St-Ouen, **Jacques et son maître**, Théâtre les gens d'en bas
- Lui, **A la gauche de Dieu**, Centre National des Arts
- Voltore / Patalone, **Volpone**, Théâtre du Trident / CNA
- Maurice, **Eddy (lecture public)**, Théâtre de la Vieille 17
- Nicolas, **Le cinquième suspect**, La Divine Comédie
- Pierre Paul, **French Town**, Théâtre du Nouvel-Ontario
- Césaire, **Millénium**, Théâtre Vollard
- Claude, **Deuxième souffle**, Théâtre du Nouvel-Ontario
- Nick, **Qui à peur de Virginia Wolfe**, Théâtre du Trillium
- Julio, **Les archanges**, Centre National des Arts



Roch Castonguay (à gauche) et Robert Marinier dans *L'homme invisible*.

Crédit photographique – L'Express, 2008

<http://www.lexpress.to/archives/2336/>

Roch Castonguay, acteur à l'écran (cinéma et télévision)

Récents prestations télévisuelles, cinématographiques, radiophoniques :

- 1^{er} rôle, M. Desjardins, *Les Bleus de Ramville*, Carte Blanche Films
- 1^{er} rôle, Armand, *La Sacrée*, Balestra Productions
- 1^{er} rôle, Spare Change, *Météo +*, Carte Blanche Films
- 1^{er} rôle, Canisse, *Pointe aux Chimères (série)*, Les Productions R. Charbonneau
- 1^{er} rôle, Henry Létourneau, *Francoeur I-IV (série)*, Les Productions R. Charbonneau
- 1^{er} rôle, Pierre Dubé, *Fortier III*, AETIOS Productions
- 1^{er} rôle, Mario, *Sciences Point Com (série)*, Radio-Canada / TFO / Charbonneau
- 1^{er} rôle, Jean Yelle, *15 Février 1839*, ACPAV
- Artiste de la voix, *The Untalkative Bunny*, Dynamite Cartoons
- Narrateur, *La grande marche vers l'ouest*, GAPC
- 1^{er} rôle, *Vue du douzième*, Radio-Canada
- 1^{er} rôle, *Le bûcher du paradoxe*, Radio-Canada
- 1^{er} rôle, Lui, *À la gauche de Dieu*, Radio-Canada
- 1^{er} rôle, *Vidéomanie*, TV Ontario / La Chaîne
- 2^e rôle, *Le sorcier*, Productions Pleine Lune
- Animateur, *Gestion du troupeau laitier (série)*, TV Ontario / La Chaîne
- 1^{er} rôle, Aurèle Graton, *Les outardes*, Radio-Québec
- 1^{er} rôle, Nicolas Normand, *Les sans-terre*, Radio-Québec

Roch Castonguay, voix

- TFO, Musée canadien des civilisations, Musée de la guerre, Musée des beaux-arts, APTN, TVA, Affinity Productions, Inmotion, Innovacom, Tim Hortons, Sound Venture Productions

Prix et nominations

- Nomination, Masque, **On Golden Pond***
- Gagnant, le Prix du Droit, 1998
- Gagnant, le Prix du Théâtre Action, 2001
- Artiste invité, programme de Théâtre, l'Université Laurentienne

Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter les liens suivants :

Agence Mensour

<http://www.mensour.ca/>

Pour entendre les narrations de l'acteur, recherche dans Vimeo – Roch Castonguay – *Vision polyphonique*. Par exemple : <http://vimeo.com/60877824>

Pour des exemples de mise en scène et production et d'ateliers de formation - rechercher dans Vimeo – Roch Castonguay – *ABC Démolition, Lire et Délire en milieu scolaire*. Par exemple, <http://vimeo.com/52349064>

Bande-annonce de productions théâtrales – *Quand la mer...* : <http://vieille17.ca/saison/creation/mer/>

Pour voir le comédien dans ses rôles, faire une recherche dans Google : Roch Castonguay, images.

Le document ci-dessous est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com