**Liste des jeux en ligne**

**Étape du processus de création et de la démarche pédagogique :**

**EXPLORATION / PERCEPTION**

**Titre du jeu en ligne : *BRAVO-BINGO***

*N.B. Ce jeu est aussi disponible en format jeu de table, c’est-à-dire en format papier. Communiquez avec l’AFÉAO pour commander la version gratuite « de table ».*

**But du jeu :** Découvre les artistes et les œuvres d’inspiration

**Nature du jeu :** Identification Œuvres et artistes

**Directive abrégée :** Lis l’indice et sélectionne le timbre approprié

**Directive intégrale :** Lis l’indice. Clique sur l’œuvre appropriée (à gauche de l’écran). Si l’œuvre apparaît dans le timbre blanc (en haut à droite de l’écran), tu as la bonne réponse. Le but est de remplir la carte de (mettre l’image cercle rouge BRAVO BINGO!).

Le but de ce jeu est de travailler ta mémoire par rapport aux œuvres, noms d’artistes, titres d’œuvres et modes d’expression. Reprends l’exercice deux autres fois et minute-toi, c’est-à-dire, vérifie le montant de temps que cela te prend pour remplir ta carte. Donne-toi le défi de remplir ta carte en moins de 5 minutes, de 3 minutes, etc.!

**Étape du processus de création et de la démarche pédagogique :**

**EXPÉRIMENTATION / MANIPULATION**

**Titre du jeu en ligne : *Artiste d’inspiration***

**But du jeu :** Approfondis le thème et l’intention artistique

**Nature du jeu :** Compréhension Artistes d’inspiration

**Directive abrégée :** Choisis le bon mot pour compléter la phrase

**Directives intégrale :** Choisis un mode d’expression qui t’intéresse puis sélectionne l’artiste d’inspiration. Choisis six (6) artistes d’inspiration en tout parmi le ou les modes d’expression qui t’intéressent. Pour chaque artiste choisi, complète le texte à trou en sélectionnant les mots appropriés au bas de l’écran. Remplis ensuite la section intitulée **Six (6) artistes d’inspiration** dans le gabarit *Formulation de la problématique de création / Rédaction de la problématique de création.*

**Étape du processus de création et de la démarche pédagogique :**

**EXÉCUTION / RÉALISATION**

**Titre du jeu en ligne : *BRAVO-VIDÉO***

**But du jeu :** Inspire-toi des artistes et de leurs modes d’expression

**Nature du jeu :** En tête-à-tête avec des artistes

**Directive abrégée :** Regarde les vidéos et inspire-toi

**Directive intégrale :** Choisis trois (3) artistes d’inspiration préférés à partir des six (6) artistes d’inspiration sélectionnés précédemment. Clique sur chaque artiste et visionne la vidéo. En tête à tête avec l’artiste, écoute et regarde attentivement ce qui est expliqué en lien avec son processus de création. Remplis ensuite la section intitulée **Trois (3) artistes d’inspiration** dans le gabarit *Formulation de la problématique de création / Rédaction de la problématique de création.*

**Étape du processus de création et de la démarche pédagogique :**

**ÉVALUATION / RÉTROACTION**

**Titre du jeu en ligne : *ANA-CRIT***

**But du jeu :** Identifie les étapes du processus d’analyse critique

**Nature du jeu :** Exercice d’analyse critique

**Directive abrégée :** Associe l’énoncé à l’étape d’analyse critique

**Directive intégrale :** Écoute et lis l’énoncé. Décide à quelle étape du processus d’analyse critique l’énoncé correspond (réaction initiale, description, analyse, interprétation, jugement). Clique sur l’icône-étape au bas de l’écran qui correspond le mieux à l’énoncé. Cet exercice a été créé pour te rappeler comment se rédige une analyse critique.

Tu vas maintenant rédiger une analyse critique à partir d’une œuvre. Cet exercice a été créé pour t’aider à rédiger des opinions et commentaires pertinents en te présentant des exemples typiques d’énoncés que l’on retrouverait à l’une ou l’autre des étapes du processus d’analyse critique. Bonne rédaction!