

# Techniques et matériaux en collage

## Les matériaux à coller

- **Les papiers** : journaux, carton, papier glacé, papier construction, papier peint (« tapisserie »), papier tissu diaphane ou semi-transparent, etc.
- **Les objets trouvés** : morceaux de plastique, jouets, rebus, objets recyclés... bref des objets du quotidien qui peuvent être fixés au support.
- **Les textiles** : fibres naturelles (p. ex., coton, lin, laine) ou fabriquées (p. ex., synthétiques) et dont les propriétés varient en :
  - texture (p. ex., jute, flanelle, lamé)
  - souplesse (p. ex., soie, satin, acétate)
  - densité allant d'opaque (p. ex., feutre, étoffe) à semi-transparente (p. ex., voile, mousseline)

Lexique des textiles :

[http://www.aux-fils-dutemps.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=37&Itemid=48](http://www.aux-fils-dutemps.com/index.php?option=com_content&view=article&id=37&Itemid=48)

## Les produits fixatifs ou matériaux de fixation (colle, médium acrylique, etc...)

- La colle (p. Ex., colle à bois, colle blanche, colle en bâtons, colle chaude, époxy)
- Autres produits fixatifs pour coller : cire d'abeille, encaustique, vernis, etc.
- La quincaillerie pour fixer des objets plus lourds (p. ex., vis, clous, broches)

## Les outils et l'équipement

- Pour découper les formes à intégrer à l'œuvre (p. Ex., ciseaux, scalpel, tranche, exacto)
- Pour préparer des *objets trouvés* qui seront fixés au support (p. Ex., scie pour couper du bois, papier ponce pour adoucir le contour tranchant ou hérissé)
- Pour manipuler les objets pendant qu'on les fixe au support (p. Ex., pincettes, serre-joint, clé à molette, serre en col de cygne);
- Pour appliquer la colle (p. Ex., pinceau, spatule, pistolet à colle chaude)
- Pour intégrer des techniques additionnelles, par exemple :
  - o crayons, fusain craies pour faire des rehauts à la surface du collage;
  - o peinture, pigment pour colorer des zones du support (arrière-plan);
  - o couteaux pour graver et modifier la texture;

## Les supports

- Supports à base de papier (p. Ex., carton, carton entoilé)
- Supports semi-rigides (p. Ex., toile, plastique ondulé tel le coroplaste)
- Supports rigides (p. ex., planche de bois, plexi)