



Une technique
d'impression
LA SÉRIGRAPHIE

Artistes en herbe; invitation toute spéciale!!

L'ENGRENAGE,

le thème de la 10^e édition du *Concours De l'œuvre à l'expo* vous inspire-t-il pour créer une œuvre en sérigraphie?

- ✓ Consultez en ligne
[Dans le cadre de 10e édition de l'œuvre à l'expo les techniques d'impression](#)
Le diaporama-guide *De l'œuvre à l'expo, 10^e édition, L'ENGRENAGE – Processus de création*
- ✓ Envoyez-nous votre dossier de documentation numérique complet (exploration, expérimentation, production et évaluation de votre processus de création) ainsi que l'œuvre finale que vous aurez réalisée.
- ✓ Respectez la date limite du **30 avril 2017**
- ✓ Engagez-vous pour recevoir un des prix remis aux meilleures démarches artistiques (dossiers de documentation et travail final) qui illustrent le thème de l'engrenage en technique d'impression.

Informations et envois :

info@afeao.ca

EXPLORATION

Qu'est-ce que la sérigraphie?
Histoire de l'art, la sérigraphie aujourd'hui

Pochoir – cadre à sérigraphie – matrice - raclette – encre sérigraphique
sérigraphie photographique - estampe

La sérigraphie en beaux-arts

La sérigraphie, est un procédé d'impression au pochoir d'un dessin à l'encre, sur du papier, à l'aide d'un écran ou un tamis tissé très serré (soie ou fibres synthétiques). Ce tamis (matrice) est tendu sur un cadre en bois rigide et filtre l'encre d'impression selon le dessin, à l'aide d'une raclette qui presse les encres à travers les mailles non recouvertes.

- ✓ L'histoire de la sérigraphie est récente, elle remonte à la première moitié du 20e siècle, même si ce procédé était connu de depuis l'Antiquité, en Chine et au Japon où elle servait à imprimer les kimonos, la sérigraphie a d'abord été une technique d'impression pour les tissus (les soies à Lyon dès le XVe siècle).
- ✓ Ce procédé s'est répandu tout d'abord aux États-Unis, avec le Pop Art et le Op Art, puis en Europe avec des artistes tels que Andy Warhol, Roy Lichenstein et Matisse.

Pour approfondir la sérigraphie et les pochoirs
Google Images : Matisse + sérigraphie

Pour approfondir visuellement la sérigraphie
photographique:
Google Images - Andy Warhol + Sérigraphie

La sérigraphie et les pochoirs

Matisse



1869-1954

Peintre, dessinateur et graveur

Artiste qui a marqué autant Picasso qu' Andy Warhol.

Chef de file du fauvisme, Matisse recherche dans ses sérigraphies comme dans ses collages des formes simples. L'influence de Gauguin et de Van Gogh s'y fait sentir : construction par surfaces colorées et recherche d'intensité de la couleur. L'artiste modifie la forme selon l'environnement coloré qui l'entoure... « Car l'expression vient de la surface colorée que le spectateur saisit dans son entier. »

HENRI MATISSE – La Chapelle Du Rosaire De Vence,
sérigraphie sur papier Arches, 1951, 60,3x43,5cm

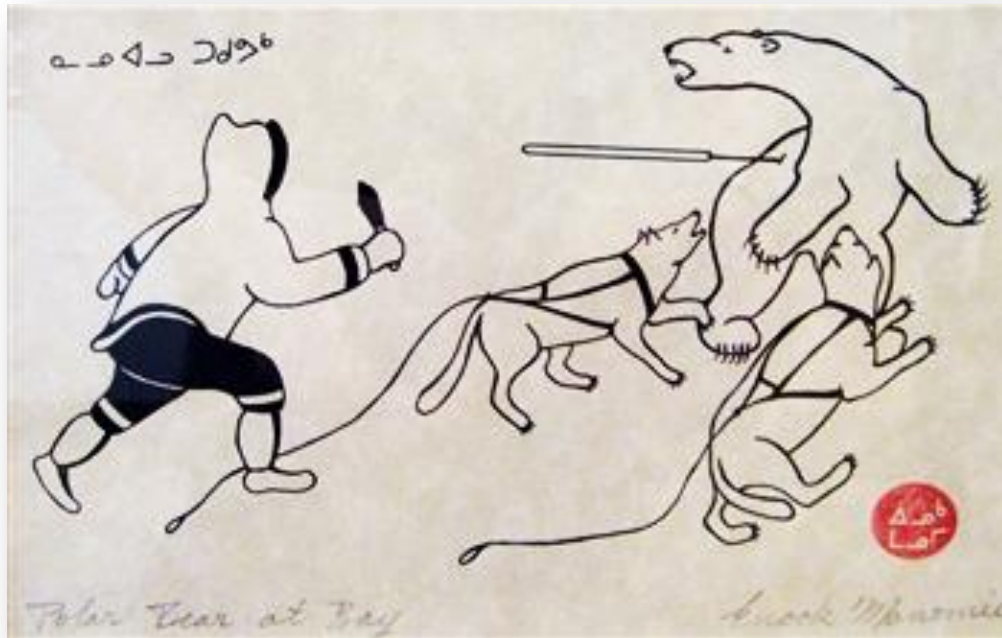
<https://www.amorosart.com/oeuvre-matisse-la-chapelle-du-rosaire-de-vence-36710.html>

La sérigraphie Inuit

L'artiste n'utilise plus un papier rigide à pochoir pour y découper les formes désirées.

Il enduit l'écran poreux tendu sur un cadre, d'une pâte de réserve. En séchant, la pâte durcit et bloque le passage de l'encre comme le faisaient les pochoirs.

<http://www.museedelhistoire.ca/estampescapedorset/techniques/serigraphie.php>



ENOOK MANOMIE, *Chassé l'ours*, 1979, sérigraphie sur papier parchemin
[Les sérigraphies d'Enook Manomie](#)

Chaque sérigraphie, mentionne le titre de l'œuvre en inuktitut et en anglais au crayon graphite elle est signée par l'artiste et contient l'estampille de l'artiste (sceau rouge qui contient le nom inuit de l'artiste).

Pour approfondir :

Consulter le site Web

[Les sérigraphies d'Enook Manomie](#)

et le diaporama Les techniques d'impression et les Inuits

sur les site www.afeao.ca

Matériel sérigraphie au pochoir

- Écran de soie: très bien pour imprimé sur papier, carton, bois et tissu
- Raclette à sérigraphie
 - étendre la peinture régulièrement
 - à utiliser dans un cadre avec des encres de sérigraphie
 - expérimenter avec de l'acrylique voire de la gouache en exploration
- Encre à base d'eau, spatule
- Gobelet pour recevoir l'encre prête à être étalée
- Feuilles de papier
 - pour faire des pochoirs (1 pochoir par couleur)
 - pour recevoir l'impression bonne qualité supérieur à 180 g/m²
- Ruban adhésif large

Consulter des magasins de fournitures d'art; par exemple : Omer DeSerres :

<https://www.deserres.ca/fr/art-et-graphisme/serigraphie-et-linogravure>

Brault et Bouthillier :

https://bb.ca/collections/gravure-et-impression-1?_pos=1&_psq=gravure+et+impress&_ss=e&_v=1.0

La technique

- ✓ Préparer un pochoir ou plusieurs pochoirs (1 par couleur)
- ✓ Fixer le pochoir fermement sur la matrice pour bloquer les mailles du tissu tissé très serré (soie ou fibres synthétiques) de la matrice aux endroits souhaités
- ✓ Appliquer l'encre (la gouache) sur la matrice et glisser la raclette régulièrement et fermement pour que l'encre ne s'applique qu'aux endroits laissés libres par le pochoir
- ✓ Après nettoyage du tissu et séchage, changer les pochoirs autant de fois qu'il y aura une nouvelle couleur à ajouter dans la sérigraphie.
- ✓ Chaque couleur est ainsi appliquée uniformément et séparément. Ainsi, couleur après couleur, l'œuvre prend forme.

La technique de la sérigraphie demeure le plus souvent employée pour le tirage d'œuvres en noir et blanc ou bien avec peu de couleurs; les artistes souhaitant utiliser des couleurs brutes et franches.

Les sérigraphies photographiques

Andy Warhol



WARHOL, Marilyn, 1967, sérigraphie en couleurs , 91,4 x 91,4 cm

1928-1987

Peintre, producteur musical et auteur.

La sérigraphie permet à Andy Warhol de reproduire en explorant plusieurs variantes, le visage de Marilyn recadré. Il travaille ses œuvres en séries.

Les artistes américains portent un jugement critique sur la société de consommation : démocratisation de la grande distribution et par conséquent de la surconsommation.

Consulter le site suivant :

[Découvrez 10 œuvres emblématiques d'Andy Warhol | HDA](#)

Les sérigraphies photographiques



WARHOL, Marilyn, 1967, sérigraphie en couleurs , 91,4 x 91,4 cm

[Découvrez 10 œuvres emblématiques d'Andy Warhol | HDA](#)

Démarche de l'artiste : le modèle, sa photo, la sérigraphie et la toile propose une démarche nouvelle qui éloigne le peintre de son style et de sa touche personnelle

Supports utilisés : papier, carton, textile, métal, verre, bois, etc.).

Rendu technique : une image éloignée de la réalité et avec des imperfections comme celles des objets créés en série

Approfondir : Explications, analyse et technique de l'oeuvre Ten Lizes, 1963 et du Pop Art <http://histoiredarts.blogspot.ca/p/warhol-ten-lizes-1963.html>

La sérigraphie photographique : technique

Méthode proche de celle du pochoir cependant :

DIFFÉRENCE :

- ✓ modèle pris en photo ;
- ✓ photo recadrée en un plan rapproché ;
- ✓ photo agrandie plusieurs fois pour en obtenir la dimension qui sera imprimée ;
- ✓ matrice : tissu (autrefois de soie, aujourd'hui synthétique) est enduit d'un produit photo sensible ;
- ✓ réalisation d'un film tramé de la photo agrandie (trame déterminée par un nombre de points alignés, qui, selon leur grosseur influent sur le rendu et détermine le niveau de gris) ;
- ✓ installation du film tramé sur l'écran et exposition à une lumière vive ;
- ✓ l'image négative apparaît après lavage à l'eau (parties blanches seules, durcissent et bouchent les mailles de l'écran) ;

RESSEMBLANCE :

- ✓ certaines parties du tissu de l'écran sont bouchées avec de la colle ou du vernis ;
- ✓ l'encre (l'acrylique) étalée régulièrement et fermement par la raclette en caoutchouc traverse les mailles du textile pour imprimer une image positive sur le support final.
- ✓ l'écran est utilisable un grand nombre de fois.

Consulter la Vidéo du Musée d'art moderne Georges Pompidou, la présentation de la démarche d'Andy Warhol pour l'œuvre [Ten Lizes](#) et la technique de sérigraphie photographique

Sérigraphie industrielle

En imprimerie, les techniques d'impression désignent les procédés qui permettent la reproduction à grande échelle de textes ou d'images sur un support de papier ou autre (p. ex., plastique, métal) de livres, de journaux, de sacs et autres produits pour la consommation de masse.

La sérigraphie utilisée dans le domaine des industries graphiques et l'impression numérique multiplie les possibilités de qualité, de variété de supports et de rentabilité.

Ainsi :

- ✓ Autocollants, panneaux routiers (signalétique)
- ✓ Affiches et objets promotionnels (publicité)
- ✓ Tee-shirts, casquettes, maillots sportifs, textiles, etc.

Sérigraphie – Wikipédia

- Origines, techniques, généralités et procédés industriels
<https://fr.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9rigraphie>
- Les sérigraphies d'Enook Manomie, présentation de l'artiste et de sa démarche artistique
[Les sérigraphies d'Enook Manomie](#)

Démonstrations

- Démonstration sérigraphie manuelle Cesar Octavio Santa Cruz – YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=1Tlww-h0rOU>
- La sérigraphie expliquée par Alain Jaubert - YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=8S1gnALm3fM>
- Démonstration de sérigraphie photographique : Ten Lizes par Andy Warhol
[Andy Warhol, ten Lizes - Elizabeth Taylor - Pop Art | Palettes](#)

Analyses et techniques

- Explication et analyse de l'oeuvre Ten Lizes, 1963 et du Pop Arts
<http://histoiredarts.blogspot.ca/p/warhol-ten-lizes-1963.html>
- Histoire du Pop Art , technique de sérigraphie dans les œuvres de l'artiste
[L'inventeur de la sérigraphie : la technique Pop d'Andy Warhol | MyArtBroker | Article](#)
- Les estampes inuites; technique de gravure sur pierre expliquée
<http://www.museedelhistoire.ca/estampescapedorset/techniques/gravure-sur-pierre.php>

Matériaux et outils

- Consulter des magasins de fournitures d'art; par exemple : Omer DeSerres :
<https://www.deserres.ca/fr/art-et-graphisme/serigraphie-et-linogravure>
- Brault et Bouthillier :
https://bb.ca/collections/gravure-et-impression-1?_pos=1&_psq=gravure+et+impress&_ss=e&_v=1.0

Belle création!!

Ce document sera complété par la présentation de photos d'expérimentations commentées, qui seront réalisées lors d'un atelier d'artiste qui pratique la collagraphie.

Vous aussi, participez à la mise à jour du document en nous faisant parvenir des photos et vos commentaires d'expérimentations que vous aurez faites et de travaux complétés en sérigraphie.

Informations et envois :

info@afeao.ca

L'AFÉAO remercie :

- ✓ Le ministère de l'Éducation de l'Ontario pour son soutien financier. Cette ressource a été conçue par l'AFÉAO et ne représente pas nécessairement l'opinion du ministère de l'Éducation.

Équipe qui a permis la réalisation de ce document :
Conception, rédaction et mis en page : Colette Dromaguet
Recherche et révision : Chantal Burelle

Ce document est en cours d'élaboration. Pour l'enrichir, pour tout commentaire qui pourrait l'améliorer ou pour des coquilles linguistiques oubliées, communiquer avec : info@afeao.ca

