

TUTORIEL 3 – BOUCLES PRÉENREGISTRÉES

Il est possible d'utiliser des boucles préenregistrées dans tes compositions musicales. Le logiciel contient des dizaines de boucles de batteries, de guitares, d'orchestres, de pianos et d'autres catégories d'instruments.

Pour accéder au menu des boucles sur la nouvelle version de *Garage Band* :

- clique sur le symbole qui représente une boucle dans le bas à la droite de l'écran, ou alors;
- à partir de la barre de menu, choisis *Contrôle* et clique sur *Afficher le navigateur de boucles* (raccourci : *Commande L*).



- Clique sur le symbole qui représente une boucle.

La fenêtre de droite apparaît telle que représentée à gauche.

Chaque type de boucle est représenté par un nom qui définit son genre ou sa catégorie.

L'onglet *Ttes batteries* (pour Toutes les batteries) renferme tous les rythmes que l'on retrouverait dans *Rock/Blues*, *Urbain*, *World*, *Électronique*, *Country* et *Jazz*.

- Choisis les onglets pour explorer les boucles qui s'y trouvent;
- Pour revenir à tous les choix, clique sur *Réinit.* (Pour Réinitialiser.)



- Explore les différentes catégories de boucles pour en connaître le contenu.
- Par exemple, clique sur *World*. Dans cette catégorie, tu remarqueras que l'on rencontre des rythmes et des sons musicaux.

Les rythmes sont présentés en nombre de temps. Par exemple, le rythme *Bongo Groove* comprend 4 temps (soit une mesure de 4 temps), tandis que le rythme *Ceramic Drum 05* contient 16 temps (ou 4 mesures de 4 temps).

Les boucles musicales sont indiquées en temps. Par exemple, la boucle *Carrousel dure* : 00 : 33 secondes.

Pour ajouter une boucle à ton projet :

- appuie sur ta souris;
- laisser le bouton enfoncé;
- puis dépose la boucle sur une nouvelle piste de ton projet.

Précision sur les boucles

Plusieurs options permettent de préciser le type de boucles désiré en faisant appel à plus d'une catégorie de boucles.



Que cherches-tu?

- Une boucle de batterie dans un style de musique country ou une boucle de piano dans un style jazz, avec une saveur acoustique, détendue ou mélodique?
- Une texture sonore sombre ou intense?
- Ou des effets sonores, des sons de disques vinyles (scratch)?

Pour préciser ton choix :

- clique sur une catégorie (batteries, synthés, etc.).

Note que certaines catégories restent alors disponibles tandis que d'autres disparaissent.

Exploration

- Sélectionne l'onglet *Ttes batteries*.
- La liste de tous les rythmes de batterie apparaît dans le bas de l'écran;
- fais défiler la liste.

Note que les styles sont tous mélangés.



➤ Choisissez maintenant l'onglet *Rock/Blues*.

Note que même si la liste reste longue, les rythmes de type *dance, world et jazz* ont disparu.



Plusieurs onglets demeurent disponibles. Tu peux t'en servir pour préciser le type de rythme rock/blues que tu recherches.

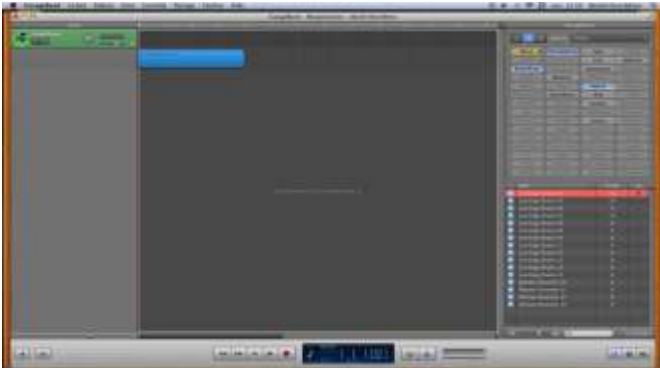
Tu as le choix entre :

- des solos;
- un groupe;
- un rythme clair ou déformé, acoustique ou électrique, etc.
- Clique sur *Joyeux*. Il te reste maintenant 16 choix différents à explorer.
- Clique une fois sur un rythme pour l'écouter. Pour l'arrêter, clique une autre fois sur le rythme.

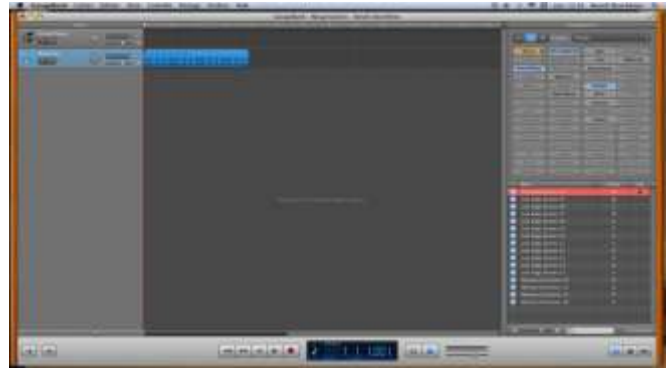
Intégration de boucles dans un projet

Pour intégrer une ou des boucles dans un projet, il suffit de les faire glisser dans l'écran principal de *Garage Band*.

Voici comment procéder :



- Cliquez sur un rythme et garde le bouton de la souris enfoncé.
- Fais glisser le pointeur de la souris vers l'écran principal.



- Relâche le bouton de la souris.

Une nouvelle piste a été créée et la boucle fait maintenant partie de ton projet.

Note que tu ne peux pas intégrer une boucle préenregistrée dans une piste d'instruments du logiciel. Si tu fais glisser la boucle plus bas, une nouvelle piste est automatiquement créée.

Le document ci-dessous est en processus de création. Vous êtes invités à faire part d'ajouts qui enrichiraient le document, d'expériences pertinentes à partager ou de coquilles linguistiques à retoucher. info@artsendirect.com