

Art dramatique	Arts visuels	Danse	Musique
<b>Le curriculum de l'Ontario, programme-cadre – Éducation artistique 2009 (révisé)</b>			
<a href="http://afeao.ca/afeaoDoc/AD-progression-1-8-.pdf">http://afeao.ca/afeaoDoc/AD-progression-1-8-.pdf</a>	<a href="http://www.afeao.ca/afeaoDoc/AVE-PROGRESSION-FONDEMENTS-1-8.pdf">http://www.afeao.ca/afeaoDoc/AVE-PROGRESSION-FONDEMENTS-1-8.pdf</a>	<a href="http://afeao.ca/afeaoDoc/DANSE-PROGRESSION-FONDEMENTS-1-8.pdf">http://afeao.ca/afeaoDoc/DANSE-PROGRESSION-FONDEMENTS-1-8.pdf</a>	<a href="http://afeao.ca/afeaoDoc/MUSE-PROGRESSION-1-8.pdf">http://afeao.ca/afeaoDoc/MUSE-PROGRESSION-1-8.pdf</a>
<b>Éléments clés</b>			
<p><b>Personnage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• personne, animal ou chose</li> <li>• caractéristiques observables</li> <li>• personnage principal, secondaire, imaginaire, réel</li> <li>• caractéristiques internes</li> </ul> <p><b>Lieu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• description d'un ou des endroits (fictifs ou recréés) où se situe l'action dramatique</li> <li>• décor pour préciser le lieu</li> </ul> <p><b>Temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moment où se déroule l'action dans le temps</li> <li>• divers temps de l'action même</li> <li>• durée de l'action</li> </ul> <p><b>Espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• espace scénique</li> <li>• espace physique ou espace théâtral : rue, estrade, gymnase, scène tournante, scène à 360°</li> <li>• espace personnel</li> </ul> <p><b>Situation dramatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sujet de l'œuvre</li> <li>• histoire racontée ou fable</li> <li>• structure</li> </ul>	<p><b>Ligne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• type</li> <li>• direction</li> <li>• qualité</li> </ul> <p><b>Forme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• géométrique</li> <li>• organique</li> <li>• composée</li> <li>• symétrique, asymétrique</li> <li>• volume</li> </ul> <p><b>Couleur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• primaire, secondaire</li> <li>• nuance</li> <li>• chaude, froide, neutre</li> <li>• monochrome</li> <li>• complémentaire</li> <li>• roue chromatique</li> <li>• analogue</li> </ul> <p><b>Texture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualité</li> <li>• luminosité</li> </ul> <p><b>Espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimension</li> <li>• plan</li> <li>• perspective linéaire à un point de fuite</li> </ul>	<p><b>Corps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parties du corps</li> <li>• mouvements de base</li> <li>• actions de base</li> <li>• articulations des parties du corps</li> </ul> <p><b>Énergie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualité du mouvement</li> </ul> <p><b>Temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pulsation</li> <li>• vitesse du mouvement : aléatoire</li> </ul> <p><b>Espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• direction</li> <li>• niveau</li> <li>• amplitude</li> <li>• trajectoire</li> </ul> <p><b>Interrelation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en fonction du temps</li> <li>• en fonction du rôle</li> <li>• formation</li> <li>• action spatiale</li> <li>• position</li> </ul>	<p><b>Hauteur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• notes de la gamme en clé de sol et de fa</li> <li>• position des notes de la gamme et des silences sur la portée en clé de sol et de fa</li> <li>• clé de fa : signe placé au début d'une portée et donnant son nom à la note sur la 4<sup>e</sup> ligne de la portée</li> <li>• gamme de do majeur</li> <li>• symboles d'altération</li> </ul> <p><b>Durée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valeur des figures de notes : ronde, ronde pointée, blanche, blanche pointée, noire, noire pointée, croche, croche pointée, double croche, triolet</li> <li>• valeur des figures de silences : pause, pause pointée, demi-pause, demi-pause pointée, soupir, soupir pointé, demi-soupir, demi-soupir pointé, quart de soupir, quart de soupir pointé</li> <li>• chiffres indicateurs : mesures binaire et ternaire</li> <li>• staccato : jouer en détachant bien les notes</li> <li>• signes de reprise : coda (section située à la fin d'un mouvement en guise d'épilogue) et da capo (jouer en reprenant depuis le début)</li> </ul> <p><b>Intensité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• crescendo, decrescendo</li> <li>• nuances : pianissimo, piano, mezzo piano, mezzo forte, forte, fortissimo sforzando (sf) : jouer avec emphase</li> </ul>

Art dramatique	Arts visuels	Danse	Musique
<ul style="list-style-type: none"> <li>• idée principale et idées secondaires</li> <li>• péripéties</li> <li>• point culminant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valeur</li> <li>• centre d'intérêt</li> </ul>		<p><b>Timbre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chant : à l'unisson, à deux voix (S.S., S.A.) et en canon à plusieurs voix</li> <li>• instruments à vent en bois et en cuivre, percussions</li> <li>• ensemble d'instruments : orchestre, groupe Rock, ensemble de Jazz, ensemble de guitares</li> </ul>
<b>Principes esthétiques</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste</li> <li>• rythme</li> <li>• variété</li> <li>• équilibre</li> <li>• unité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste</li> <li>• répétition</li> <li>• variété</li> <li>• équilibre</li> <li>• unité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste</li> <li>• rythme</li> <li>• variété</li> <li>• équilibre</li> <li>• unité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste</li> <li>• répétition</li> <li>• variété</li> <li>• équilibre</li> <li>• unité</li> </ul>
<b>Formes de représentation</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théâtre de marionnettes, saynète, récitation, théâtre d'ombres, mime, tableau vivant, création collective, improvisation, monologue, dialogue, commedia dell'arte</li> <li>• Clown : personnage comique, aux caractéristiques stéréotypées grâce à son maquillage, perruque, démarche caricaturale, comme le clown blanc, clown rouge, vagabond, bouffon, Auguste, M. Loyal, Bip, Sol</li> </ul>	<p><b>Dessin</b> : dessin de contours  <b>Peinture</b> : lavis, lavis avec sel, détrempe  <b>Impression</b> : linogravure  <b>Collage</b> : découpage  <b>Sculpture</b> : pâte à modeler, mosaïque, neige  <b>Animation</b> : argile, logiciel, ordinateur</p>	<p><b>Danses</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• farandole, ronde, marche</li> <li>• phrase de danse</li> <li>• danse créative</li> <li>• danse folklorique</li> <li>• danse de cour</li> <li>• danse sociale</li> <li>• danse classique</li> <li>• danse moderne</li> </ul>	<p><b>Musiques</b> : autochtone, instrumentale (p. ex., films), électronique, romantique (p. ex., poème symphonique), contemporaine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• genres musicaux : Jazz, Rock, Hip-Hop, Rhythm &amp; Blues, Rap, Country</li> </ul>
<b>Techniques</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technique vocale</li> <li>• écoute</li> <li>• improvisation</li> <li>• préparation avant d'entrer en scène</li> <li>• échauffement</li> <li>• technique de mime</li> <li>• masque</li> </ul>	<p><b>Dessin</b> : dessin de contours  <b>Peinture</b> : lavis, lavis avec sel, détrempe  <b>Impression</b> : linogravure  <b>Collage</b> : découpage  <b>Sculpture</b> : pâte à modeler, mosaïque, neige</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques corporelles de base</li> <li>• échauffement</li> <li>• techniques d'interprétation</li> </ul>	<p><b>Technique d'interprétation</b> : de la voix et des instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• technique vocale : échauffement de la voix, connaissance du texte, posture, concentration, justesse vocale, maîtrise de vocalises simples, respiration, prononciation</li> <li>• technique instrumentale : utilisation et entretien</li> </ul>

Art dramatique	Arts visuels	Danse	Musique
<ul style="list-style-type: none"> <li>• canevas</li> <li>• maquillage : modification du visage à l'aide de produits (poudre, crème, fard) appliqués sur la peau pour changer l'apparence</li> </ul>	<b>Animation</b> : argile, logiciel, ordinateurur		de l'instrument, respiration, échauffement, exercices de sonorité <ul style="list-style-type: none"> <li>• technologies de l'information et des communications: logiciels de composition musicale</li> </ul>
<b>Thèmes</b>			
<b>Divers thèmes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• amitié, protection de l'environnement, respect, inclusion</li> </ul> <b>Divers sujets d'actualité</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pression des pairs, situation environnementale, droits des Autochtones</li> </ul>	<b>Œuvres pour sensibiliser ses pairs à un message socioculturel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conformité, racisme, taxage, conservation de l'eau.</li> </ul>	<b>Thème</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tiré de sa vie personnelle</li> </ul>	<b>Chansons de différentes époques et cultures</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Ave, Maris Stella</a>, chant religieux et hymne national acadien</li> <li>• <a href="#">Évangéline, de Michel Conte</a></li> <li>• <a href="#">Un trou dans les nuaqes, de Michel Rivard</a></li> </ul>
<b>Notions à présenter</b>			
Comparer plusieurs types de clown de différentes époques et cultures : <ul style="list-style-type: none"> <li>• clown rouge, clown blanc;</li> <li>• <a href="#">Bip, Marcel Marceau</a>;</li> <li>• <a href="#">Sol, Marc Favreau</a>;</li> <li>• <a href="#">M. Loyal</a>;</li> <li>• vagabond, bouffon</li> </ul> Et comparer leur jeu de scène : <ul style="list-style-type: none"> <li>• acrobate,</li> <li>• magicien,</li> <li>• clown qui joue dans la foule,</li> <li>• qui se déplace le dos à l'auditoire.</li> </ul>	Commenter l'utilisation de techniques et d'éléments clés créant des effets particuliers : <ul style="list-style-type: none"> <li>• les lignes convergentes de la perspective linéaire donnent un effet de profondeur;</li> <li>• la peinture en aplats fait ressortir les formes;</li> <li>• la technique du pointillisme adoucit les formes et donne une luminosité à l'œuvre.</li> </ul>	Décrire, à partir de recherches, des styles de danses modernes en identifiant les artistes qui les ont influencés : <ul style="list-style-type: none"> <li>• style jazz : l'Américain <a href="#">Luigi</a>, la Canadienne <a href="#">Eva Von Gencsy</a>;</li> <li>• style Broadway : l'Américain <a href="#">Fred Astaire</a>.</li> </ul> Comparer, dans plusieurs danses: <ul style="list-style-type: none"> <li>• des pas : crochets, pas chassés, promenade, pas de vigne;</li> <li>• des formations de base : cercle, carré.</li> </ul>	Analyser, à l'aide des fondements à l'étude, plusieurs courants musicaux comme en Jazz, expliquer l'utilisation : <ul style="list-style-type: none"> <li>• de l'improvisation,</li> <li>• des rythmes syncopés et</li> <li>• de plusieurs techniques instrumentales – pincement des cordes de la contrebasse, sourdine des cuivres. ☒</li> </ul>

Art dramatique	Arts visuels	Danse	Musique
<b>Œuvres</b>			
<p><b>Forme de représentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'art clownesque – reconnaître les sentiments à partir du maquillage, du masque, de la situation dramatique et du lieu.</li> <li>• autres productions dramatiques</li> </ul>	<p><b>Même forme de représentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sculptures de Nikki de Saint-Phalle, Alexandre Calder, Rose-Aimée Bélanger, Henry Moore, Louise Nevelson</li> </ul> <p><b>Œuvres d'arts visuels contemporaines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• peintures de Claude Tousignant, <a href="#">dessins animés</a> de Frédéric Back</li> </ul> <p><b>Plusieurs mouvements artistiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• art abstrait – Wassily Kandinsky</li> <li>• Bauhaus – Walter Gropius</li> <li>• cubisme – Picasso</li> <li>• fauvisme – Henri Matisse</li> <li>• impressionnisme – Edgar Degas</li> <li>• Land Art – Robert Smithson</li> <li>• Pop'art – James Rosenquist</li> <li>• réalisme – Mary Pratt</li> </ul>	<p><b>Danse moderne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mouvement libre et naturel du style d'<a href="#">Isadora Duncan</a></li> <li>• contraction du style de <a href="#">Martha Graham</a></li> <li>• rebondissement du style de <a href="#">José Limon</a></li> <li>• <a href="#">François Delsarte</a></li> <li>• <a href="#">La la la Human Steps</a> (à partir de 1:45 min)</li> </ul> <p><b>Danse Jazz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opposition latérale, mouvement brusque, Jazz Square.</li> </ul> <p><b>Artistes qui ont influencé la danse moderne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• style jazz : l'Américain <a href="#">Luigi</a>, la Canadienne <a href="#">Eva Von Gencsy</a>;</li> <li>• style Broadway : l'Américain <a href="#">Fred Astaire</a>.</li> </ul>	<p><b>Trames sonores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">La guerre des étoiles</a>, de John Williams</li> <li>• <a href="#">Mission impossible</a>, de Lalo Schifrin</li> </ul> <p><b>Œuvre musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Une Nuit sur le Mont Chauve</a>, de Modeste Moussorgski</li> </ul>

## Galerie des œuvres recommandées en arts visuels

### Sculptures



[Nanas](#),  
de Nikki de Saint-Phalle



[La grande vitesse](#),  
d'Alexander Calder



[Femme aux géraniums](#),  
de Rose-Aimée Bélanger



[Figure étendue](#),  
de Henry Moore



[Atmosphère et environnement X](#),  
de Louise Nevelson

## Œuvres d'arts visuels

### Œuvre contemporaine



[Accélérateur chromatique](#),  
de Claude Tousignant

### Art abstrait



[Paysage avec deux peupliers](#),  
de Wassily Kandinsky

### Bauhaus



[Mouvement Bauhaus](#),  
de Walter Gropius

### Divers mouvements artistiques

### Cubisme



[Trois musiciens](#),  
de Pablo Picasso

### Fauvisme



[Femme au chapeau](#),  
de Henri Matisse

### Impressionnisme



[La Classe de danse](#),  
d'Edgar Degas

### Land Art



[Spiral Jetty](#),  
de Robert Smithson

### Pop'art



[Pop Eye- Speed of Light](#),  
de James Rosenquist

### Réalisme



[Gelée de groseilles](#),  
de Mary Pratt

### Ressources

[www.afeao.ca](http://www.afeao.ca)

NOMA, New Orleans Museum of Art: <https://noma.org/>

Musée des beaux-arts du Canada: [www.beaux-arts.ca](http://www.beaux-arts.ca)

<https://fr.wikipedia.org>

<https://en.wikipedia.org>