

TABLEAUX 15

**ŒUVRES D’INSPIRATION**

**Danse**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Œuvre d’inspiration** | **Mode d’expression (voir tableaux de fondements afeao.ca)** | **Site web vers l’œuvre** |
| 1 | **The A team de Jocelyn Todd; Cette chorégraphie d’une jeune chorégraphe d’Ottawa a été créée suite au décès de son père.** | **Procession contemporaine Le temps (lenteur) Harmonie Introspection Recueillement** | Trailer : <https://www.remembernowmove.art/theateam>  Œuvre complète : <https://vimeo.com/manage/videos/924773500/ff545f3c2f> |
| 2 | **Nilken Line (la marche des saisons) de la chorégraphie Pina Bausch a été dansé dans le monde entier avec la gracieuseté de la compagnie. Hommage** | **Procession contemporaine Gestuelle Répétition Communauté Trajet** | <https://www.youtube.com/watch?v=vJpgjsOr6hk> |
| 3 | **“Revelations” de Alvin Ailey Artiste de danse moderne Afro-américain** | **« Gospell » Louange Formation regroupement Formes Symbolique** | [Revelations - Alvin Ailey American Dance Theater (youtube.com)](https://www.youtube.com/watch?v=kDXerubF4I4) |
| 4 | **Création Quarantaine\_Nous après nous Artistes émergents canadiens ; confiné.e.s., leurs gestes nous expriment leur quotidien Projet dirigé par Marie-Michelle Darveau** | **Danse contemporaine Gestuelle expressive Collage Solos-Interrelation lieux inédits** | <https://www.youtube.com/watch?v=Ca-GW6HpCiM> |
| 5 | **Rosas Dans Rosas Gestes de tous les jours expressifs de la vie journalière-empathie collectivité** | **Danse contemporaine Gestuelle Répétition Canon Expression** | <https://www.youtube.com/watch?v=mMTUdlEEM5A>  de 4 : 14 à 14 : 36  <https://www.youtube.com/watch?v=khQM2N3T8PU> |
| 6 | **Seulement toi Duo de Anne Plamondon : Artiste canadienne** | **Danse urbaine contemporaine Gestuelle Entraide Interrelation Complicité** | <https://www.youtube.com/watch?v=znJNOyPUyng> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Œuvre d’inspiration** | **Mode d’expression (voir tableaux de fondements afeao.ca)** | **Site web vers l’œuvre** |
| 7 | **Ehad Mi Yodea (Who Knows One) chorégraphié et chanté par Ohad Naharin d’Israël ; « tu diras alors à ton fils : C’est en mémoire de ce que l’Éternel a fait pour moi, lorsque je suis sorti d’Égypte”.** | **Danse contemporaine Canon Addition Contraste Expression Conviction** | <https://www.youtube.com/watch?v=7v6tY_u-Mls> |
| 8 | **Les danses de Pow-wow : un lien spirituel avec l’environnement et la nature. Une quête, une prière.** | **Régalia Communauté Répétition Transe** | <https://www.youtube.com/watch?v=6BhWRa_oJNs> |
| 9 | **Mampatile Danse fertilité de la terre** | **Danse traditionnelle Setswana Ligne et Déplacement en ligne Rythme des pieds et des jambes** | <https://www.youtube.com/watch?v=nZVZHbe-oSw> |
| 10 | **Le sacre du printemps par Nijinski (musique de Stravinski) originalement créé en 1913 Légende païenne de sacrifice pour avoir la clémence des dieux** | **Rythme des pieds et jambes Inspiration de danse folklorique Déplacement de groupes** | <https://www.youtube.com/watch?v=VOgh2EwbQm4> |
| 11 | **Le sacre du printemps par Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, (musique de Stravinski) interprétation plus contemporaine** | **Interrelation avec la terre Rythme des pieds et jambes Inspiration de danse folklorique Section de groupe** | <https://www.youtube.com/watch?v=J4qm1wyzHwI> <https://www.youtube.com/watch?v=z3vZeAmcjf4> |
| 12 | **La danse Butoh est née suite à Hiroshima ; Elle est l’intériorisation de la souffrance** | **Méditation Zen Bouddhisme Expression** | <https://www.youtube.com/watch?v=aTHTPBp842g> <https://www.youtube.com/watch?v=sCe0j8uPvmo> |
| 13 | **Le dernier solo dans Submergé de pétales d’acier de la compagnie Dorsale danse, chorégraphie de Sylvie Desrosiers** | **Solo Texte et mouvement Nuances et textures de mouvement Extériorisation** | <https://vimeo.com/manage/videos/876449489> 52 : 38 à 55 : 54 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Œuvre d’inspiration** | **Mode d’expression (voir tableaux de fondements afeao.ca)** | **Site web vers l’œuvre** |
| 14 | **Lamentation de Matha Graham (créé en 1930, état de deuil)** | **Interrelation avec du tissu Symbolique de la vierge Marie État d’ensevelissement** | <https://www.youtube.com/watch?v=xMNp3PwsOrw> (reprise) <https://www.youtube.com/watch?v=Pb4-kpClZns> (dansé par Martha Graham) |
| 15 | **La danse sufi est une prière, un état de transe, l’expression d’un moment de communion. Un rituel sacré de l’islam qui date du 13ième siècle** | **Tourner Répétition Nuance de geste Intériorisation** | [Sufi dance (youtube.com)](https://www.youtube.com/watch?v=OVmCGiNsX00)  [Dervisci rotanti al Galata Mevlevihanesi di Istanbul (dicembre 2013) (youtube.com)](https://www.youtube.com/watch?v=SxVT-WuDUzg) |
| 16 | **DESH du chorégraphe Akram Khan (lien trailer) une quête identitaire (il y a du texte en anglais)** | **Media mixte Théâtralité Narration** | <https://www.youtube.com/watch?v=Ukby4eRVoiI&list=RDUkby4eRVoiI&start_radio=1> |