



SOMMAIRES D'ACTIVITÉS
D'APPRENTISSAGE

Arts médiatiques

9^e - 10^e

DU
Spirituel
DANS L'ART

Rubrique	9 ^e	10 ^e
Thème (mise en situation)	L'âme du paysage <ul style="list-style-type: none"> • un regard vers la nature • redécouvrir la vie dans la nature 	Et la lumière fut <ul style="list-style-type: none"> • créer avec la lumière et ses réflexions • examiner le concept de l'origine et de l'infinité à partir de la lumière
Forme de représentation, mode d'expression (monologue, sculpture ...) exploité	Photonique Cinétique (image en mouvement)	Photonique Installation Énergique Participatif
Œuvre(s) d'inspiration	<p>Marc Audette : "La ligne Raymon 2016" "La ligne-Paysage 2018" "Les canopés" <i>Marc Audette - Le Labo EN</i> https://youtu.be/-Z3zGg10vVA</p> <p>Martine Côté "Filée # 047, Quai des cageux, Québec, Canada, 2018" "Filée # 059 Fleuve Saint-Laurent, Québec Canada, 2019" <i>Martine Côté - Le Labo FR</i></p> <p>Samuel Choisy "Possible Landscape" #01-Archival Inkjet Print-50"x60"-2017-2020 SAMUEL CHOISY "Still dancing" SAMUEL CHOISY https://gn-o.org/artiste/samuel-choisy/</p> <p>Geneviève Thauvette "La Fugue" https://gn-o.org/programmation/la-fugue/</p>	<p>Yayoi Kasuma "Salle des miroirs infinis" https://www.guggenheim-bilbao.eus/fr/exposition/salle-des-miroirs-de-linfini</p> <p>Diane Landry</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Les prévisions transparentes" Expositions Archive Musée régional de Rimouski • "La Grande Ourse" 2023 https://dianelandry.com/installations-mouvelles-artwork/la-grande-ourse/ https://www.lfip.fr/membres/adherents/saison-2021-2022 <p>Lise Beaudry : (photos avec traces de lumières) http://www.lisebeaudry.com/</p> <p>Julie René de Cotret : http://www.julierenedecotret.com/home.html</p>

Rubrique	9 ^e	10 ^e
<p>Quelques idées du travail d'exploration et / ou d'expérimentation (les aspects reliés aux aspects techniques et les aspects reliés au risque créatif) pour exprimer les idées et émotions</p>	<p>Dans ta recherche du paysage et à l'aide d'une caméra ou de son téléphone cellulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> explorer les contrastes entre les espaces clos et les espaces ouverts (corridor, gymnase, stationnement, cours d'école, parc, champ, etc.) explorer la progression du format paysage au format portrait ou vice versa explorer le mouvement et le rythme dans les séquences d'images explorer en intégrant des jeux de lumières dans le paysage (lampes de poche, LED, lumières de téléphones cellulaires, lumières stroboscopiques, etc.) explorer en intégrant des objets symboliques dans le paysage <p>Avec ses photos et à l'aide de logiciels de transformation chercher à mettre en évidence "la vie" de la nature</p> <ul style="list-style-type: none"> explorer : superpositions, transparences, alternances, filtres, pour créer différents effets explorer de courtes séquences d'images (gif) 	<p>Dans une recherche de la représentation de la lumière :</p> <ul style="list-style-type: none"> explorer les matières qui reflètent la lumière (miroirs, cristaux, acryliques, plastiques, millard, aluminium, etc.) explorer les matières qui absorbent la lumière (cartons mats, fusain, tissus, velours) explorer les matières qui réfléchissent la lumière (eaux, prisme, aluminium etc.) explorer la trace de lumière en variant la vitesse d'obturation explorer l'intégration des lumières led de différentes couleurs dans un espace noir explorer les concepts de profondeur et de temporalité <p>Documenter les explorations avec la caméra vidéo et photos (cellulaires) - en équipes -</p> <p>À partir de l'ensemble des données faire des montages et insérer du son (si désiré)</p> <p>Rendre les installations participatives en invitant l'observateur à manipuler les lumières à l'exposition.</p>
<p>Questions de réflexion :</p>	<p>Est-ce qu'il y a des croyances basées sur l'idée que la nature à une âme? (animisme, autochtones, Grèce, Turquie, Hindouisme)</p> <p>Est-ce qu'il y a des avancements scientifiques qui supportent l'idée que les arbres communiquent entre eux? (L'intelligence des arbres) https://www.youtube.com/watch?v=Eu4mpUDKdTA</p> <p>Est-ce que la nature respire, souffre, pense? Est-ce que nos technologies font partie de la nature?</p>	<p>D'où vient la lumière?</p> <p>Comment se représenter l'infini avec des outils lumineux ?</p> <p>Comment imaginer le lien entre la lumière et la vie ?</p> <p>Est-ce qu'on a une influence sur la lumière? (expérience de la double fente)</p>

Rubrique	9 ^e	10 ^e
Etc ... (autre ressources)	<p>L'Intelligence des Arbres - Vidéo Dailymotion</p> <p>Cette forêt abrite le plus vieil arbre au monde - Vidéo Dailymotion</p> <p>La vie secrète des arbres : livre L'auteur nous invite à renouer avec nos forêts anciennes où pullule une vie très mal connue. Il nous apprend que les arbres possèdent un sens du goût, s'entraident, respirent, réussissent à vivre des centaines, voire des milliers d'années... La vie secrète des arbres change notre façon de voir les forêts. « On ne peut plus les abattre sans réfléchir et ravager leur environnement en lançant des bulldozers à l'assaut des sous-bois », soutient Peter Wohlleben.</p> <p>“OASIS IMMERSION” https://oasis.im/#expo-nature-vive</p>	<p>Inspirations tirées de l'art visuel :</p> <p>Expérience de la double fente : https://www.youtube.com/watch?v=UUU9QDr8wTg</p> <p>Jean-Paul Lemieux “Tourné vers le Cosmos”</p> <p>Alfred Pellan - Cosmos musical - vitrail innovateur, en verre fusionné sans armature, pour le bar principal de la grande salle de la Place des Arts. Cosmos musical (1963) - Alfred Pellan Place des Arts</p> <p>Jean-Paul Riopelle - Sans titre Jean-Paul Riopelle. Sans titre. 1950</p> <p>“Évolution” Mondrian</p> <p>Mark Rothko, Kandinsky, Malevitch</p> <p>Exposition au Musée des beaux-arts de Montréal : “Le cosmos, Du romantisme à l'avant-garde”</p> <p>Yayoi Kusama https://ici.radio-canada.ca/info/videos/1-7864385/travail-artiste-japonaise-yayoi-kusama-est-presente-lors-une-exposition-a-toronto?isAutoPlay=1</p>