

**SOMMAIRES D’ACTIVITÉS**

**D’APPRENTISSAGE**

**Musique**

**9e - 10e**

**MUSIQUE A**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rubrique** | **9e** | **10e** |
| **Thème** (mise en situation) | **La célébration de la vie** | **La lumière** |
| **Forme de représentation, mode d’expression** | **Le choeur de chant La symphonie** | **Musique pop Musique avec instruments traditionnels** |
| **Œuvre(s) d’inspiration** | L’oratorio Le Messie ( G.F. HANDEL ,1685-1759) Associé à Noël mais composé pour Pâques. Un livret (texte des paroles chantées) dévoile la vie entière  du Messie, de sa naissance à sa résurrection. | **Hanukkah 2 versions de la chanson : Boys Town Jérusalem** <https://www.youtube.com/watch?v=6kfg3CcAX9Y>  **Film Glee** <https://www.youtube.com/watch?v=mwO0LFGLHUU> |
| **Quelques idées du travail d’exploration et / ou d’expérimentation** (les aspects reliés aux aspects techniques **et** les aspects reliés au risque créatif) pour exprimer les idées et émotions | Célébration de la beauté de la vie / La musique par ses paroles,  ses instruments et ses techniques d’interprétations peut stimuler  le sentiment du bien-être.  **Valeurs suggérées La puissance, l’émerveillement, la liberté, la connexion  et la beauté (du ressenti plus grand que soi)**  **Aspects Techniques** Le traitement des voix du choeur et des voix de la partition orchestrale (analyse des voix, des instruments, de la phrase musicale répétée et des nuances)  **Aspect du risque créatif** Vocalises Composer une phrase (paroles) qui décrit la beauté de la vie  et y incorporer la phrase musicale principale par la suite  “Alleluia” (4 mesures)  **Exemple**  Le couché du soleil est resplendissant! | Symbolisme de la lumière Valeur de la spiritualité et les traditions du passés (compassion et famille)  foi et ouverture d’esprit  **Aspect technique**  Traitement des paroles de la chanson, le choix d’instruments, la pulsation  et les rythmes  **Aspect du risque créatif** **Vocalises**  **Traduire les paroles de la chanson en français pour ensuite les présenter avec trame sonore , avec instrument (guitare) ou a cappella Trouver d’autres chansons qui traite la lumière et les partager**  **Exemple On a mis de la lumière 2 frères** <https://youtu.be/fqlTREkhRjk> |
| **Question de réflexion :** | Question de réflection :  Comment célébrez-vous les saisons chez-vous? Comment célébrez-vous la vie chez-vous? (les naissances, les visites, les voyages) | [Question de réflection : quels sont les moments de lumière dans vos vies familiales ?](https://youtu.be/fqlTREkhRjk) Exemple : le repas d’une fête |
| **Etc …** |  |  |

**MUSIQUE B**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rubrique** | **9e** | **10e** |
| **Thème** (mise en situation) | **La vie** | **La spiritualité** |
| **Forme de représentation, mode d’expression** (monologue, sculpture …) exploité | * **La voix (capella)** * **Chorale (non accompagnée)** | **Ensembles de musique utilisés dans l’expression religieuse ou spirituelle**   * **Chorale** * **Percussion** * **Cordes** * **Trompettes (Tibet)** * **Ensemble judaique (cordes, vent et percussion)** |
| **Œuvre(s) d’inspiration** | * **Appel à la prière** <https://www.youtube.com/watch?v=8iC_i27pInA> * **Chant coranique** <https://www.youtube.com/watch?v=zoAM-KVk1gA> * **Chant rituel autochtone (le chant et le tambour sont presque toujours associé aux rites autochtones.** <https://www.youtube.com/watch?v=fwYa14fk8lE&list=PLiltMPes2t7fCkmRmWxj2jBM5TqQwp2WO&index=4> * **Berceuse Inuit (voix à capella)** <https://www.youtube.com/watch?v=cSMOGCWcqQo> * **Chant judaique** <https://www.youtube.com/watch?v=ckVYO9oI8vc> * **Buddhiste (moines tibétains)** <https://www.youtube.com/watch?v=ckJhvt2hydE> * **Chant diphonique** <https://www.youtube.com/watch?v=cRMlQ2OtZlY> * **Chant hindouiste** <https://www.youtube.com/watch?v=GePN4-Cajvk> | * **Catholique Hildegard Bingen (1098-1179) De Spiritu Sancto** <https://www.youtube.com/watch?v=HYzPR0nwcmY> * **Missa Papae Marcelli-Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)** <https://www.youtube.com/watch?v=3n8XdKkrqgo> * **Islam** <https://www.youtube.com/watch?v=jNfV1M6_6bs><https://www.youtube.com/watch?v=wFFFOqDKlFI&t=4107s> |
| **Quelques idées du travail d’exploration et / ou d’expérimentation** (les aspects reliés aux aspects techniques **et** les aspects reliés au risque créatif) pour exprimer les idées et émotions | * **La voix comme instrument de rapprochement à Dieu.** * **La voix a été le premier instrument utilisé par l’être humains comme expression individuelle et comme moyen de se sentir en communion avec le cosmos  ou Dieu (Dieux)** | * **Identifications des instruments et classification** * **Identification, analyse du rythme Les choix des instruments est en étroit lien des le caractère  de la musique voulue (spirituelle rituelle, religieuse)** * **Le rythme joue un rôle très important dans l’expression musicale  et son caractère.** |
| **Questions de réflexion :** | **Crois-tu que la voix est l’instrument le plus approprié pour exprimer la spiritualité de chacun(e) de nous? Qu’est-ce qui nous appelle à la prière?** | **Quels instruments choisirais-tu pour composer une musique spirituelle, rituelle ou religieuse et pourquoi? et dans quel contexte.** |
| **Etc …** |  |  |