



SOMMAIRES D'ACTIVITÉS
D'APPRENTISSAGE

Musique

9^e - 10^e

DU
Spirituel
DANS L'ART

MUSIQUE A

Rubrique	9 ^e	10 ^e
Thème (mise en situation)	La célébration de la vie	La lumière
Forme de représentation, mode d'expression	Le chœur de chant La symphonie	Musique pop Musique avec instruments traditionnels
Œuvre(s) d'inspiration	L'oratorio Le Messie (G.F. HANDEL ,1685-1759) Associé à Noël mais composé pour Pâques. Un livret (texte des paroles chantées) dévoile la vie entière du Messie, de sa naissance à sa résurrection.	Hanukkah 2 versions de la chanson : Boys Town Jérusalem https://www.youtube.com/watch?v=6kfg3CcAX9Y Film Glee https://www.youtube.com/watch?v=mwO0LFGLHUU
Quelques idées du travail d'exploration et / ou d'expérimentation (les aspects reliés aux aspects techniques et les aspects reliés au risque créatif) pour exprimer les idées et émotions	Célébration de la beauté de la vie / La musique par ses paroles, ses instruments et ses techniques d'interprétations peut stimuler le sentiment du bien-être. Valeurs suggérées La puissance, l'émerveillement, la liberté, la connexion et la beauté (du ressenti plus grand que soi) Aspects Techniques Le traitement des voix du chœur et des voix de la partition orchestrale (analyse des voix, des instruments, de la phrase musicale répétée et des nuances) Aspect du risque créatif Vocalises Composer une phrase (paroles) qui décrit la beauté de la vie et y incorporer la phrase musicale principale par la suite "Alleluia" (4 mesures) Exemple Le couché du soleil est resplendissant!	Symbolisme de la lumière Valeur de la spiritualité et les traditions du passés (compassion et famille) foi et ouverture d'esprit Aspect technique Traitement des paroles de la chanson, le choix d'instruments, la pulsation et les rythmes Aspect du risque créatif Vocalises Traduire les paroles de la chanson en français pour ensuite les présenter avec trame sonore , avec instrument (guitare) ou a cappella Trouver d'autres chansons qui traite la lumière et les partager Exemple On a mis de la lumière 2 frères https://youtu.be/fqITREkhRik
Question de réflexion :	Question de réflexion : Comment célébrez-vous les saisons chez-vous? Comment célébrez-vous la vie chez-vous? (les naissances, les visites, les voyages)	Question de réflexion : quels sont les moments de lumière dans vos vies familiales ? Exemple : le repas d'une fête
Etc ...		

MUSIQUE B

Rubrique	9 ^e	10 ^e
Thème (mise en situation)	La vie	La spiritualité
Forme de représentation, mode d'expression (monologue, sculpture ...) exploité	<ul style="list-style-type: none"> • La voix (capella) • Chorale (non accompagnée) 	Ensembles de musique utilisés dans l'expression religieuse ou spirituelle <ul style="list-style-type: none"> • Chorale • Percussion • Cordes • Trompettes (Tibet) • Ensemble juvénile (cordes, vent et percussion)
Œuvre(s) d'inspiration	<ul style="list-style-type: none"> • Appel à la prière https://www.youtube.com/watch?v=8iC_i27pInA • Chant coranique https://www.youtube.com/watch?v=zoAM-KV1gA • Chant rituel autochtone (le chant et le tambour sont presque toujours associé aux rites autochtones. https://www.youtube.com/watch?v=fwYa14fk8IE&list=PLItMPes2t7fCkmRmWxj2jBM5TqQwp2WO&index=4 • Berceuse Inuit (voix à capella) https://www.youtube.com/watch?v=cSMOGCWcqQo • Chant juvénile https://www.youtube.com/watch?v=ckVYO9o18vc • Bouddhiste (moines tibétains) https://www.youtube.com/watch?v=ckJhvt2hydE • Chant diphonique https://www.youtube.com/watch?v=cRMIQ2OtZIY • Chant hindouiste https://www.youtube.com/watch?v=GePN4-Cajvk 	<ul style="list-style-type: none"> • Catholique Hildegard Bingen (1098-1179) De Spiritu Sancto https://www.youtube.com/watch?v=HYzPR0nwcMY • Missa Papae Marcelli-Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) https://www.youtube.com/watch?v=3n8XdKkrqgo • Islam https://www.youtube.com/watch?v=jNfV1M6_6bs https://www.youtube.com/watch?v=wFFFOqDKIF1&t=4107s
Quelques idées du travail d'exploration et / ou d'expérimentation (les aspects reliés aux aspects techniques et les aspects reliés au risque créatif) pour exprimer les idées et émotions	<ul style="list-style-type: none"> • La voix comme instrument de rapprochement à Dieu. • La voix a été le premier instrument utilisé par l'être humains comme expression individuelle et comme moyen de se sentir en communion avec le cosmos ou Dieu (Dieux) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifications des instruments et classification • Identification, analyse du rythme Les choix des instruments est en étroite relation avec le caractère de la musique voulue (spirituelle rituelle, religieuse) • Le rythme joue un rôle très important dans l'expression musicale et son caractère.
Questions de réflexion :	Crois-tu que la voix est l'instrument le plus approprié pour exprimer la spiritualité de chacun(e) de nous? Qu'est-ce qui nous appelle à la prière?	Quels instruments choisirais-tu pour composer une musique spirituelle, rituelle ou religieuse et pourquoi? et dans quel contexte.
Etc ...		