

**L’hindouisme**

LES CINQ **GRANDES RELIGIONS** DU MONDE

**Symbole**

A white symbol on a orange circle

Description automatically generated

Un des symboles de l’hindouisme   
est la syllabe « Om » dont le son est considéré comme la vibration primitive et divine de l’Univers. Les hindoues   
et les hindous la prononcent au début et à la fin des prières.

**Fondateur et fondements**

L’hindouisme est né lorsque deux cultures religieuses presque complètement opposées l’une de l’autre se sont croisées.   
La première est la civilisation la plus ancienne dont les traces ont été retrouvées dans la vallée de l’Indus entre   
3100 et 1500 av. J.C. La rivière de l’Indus traverse au complet le Pakistan actuel, le pays situé au nord-est de l’Inde moderne. Cette civilisation était sédentaire, végétarienne et non-violente. Arrivent alors vers le deuxième millénaire av. J.C.,   
des conquérants aryens, des tribus nomades, carnivores et guerrières venues des steppes de la Russie. Ils apportent   
avec eux des croyances dans des dieux divers, des actes rituels comme le sacrifice des animaux et leurs textes sacrés,   
les Védas\* se heurtant à une spiritualité basée sur une recherche de l’harmonie en mettant l’accent sur la discipline   
de soi par le renoncement et la purification.

A painting of a person with many arms

Description automatically generated

La religion de l’Inde fut premièrement la « religion brahmane\* (du dieu Brahma\*) » et c’est seulement au début du XIXème siècle qu’apparut le mot « hindouisme ». Aujourd’hui, l’hindouisme dont les adeptes sont les hindoues et les hindous   
est la religion principale de l’Inde dont les citoyennes et les citoyens sont   
des Indiennes et des Indiens.

L’hindouisme, sans fondateur ni clergé ou dogme se présente comme   
un ensemble de concepts philosophiques dont le but est l’atteinte de la sagesse   
et de la vérité par une démarche de réflexion et un questionnement sur soi-même. Cette tendance vient surtout de la civilisation originale de la vallée de l’Indus. L’hindouisme se rattache quand même à certaines caractéristiques d’une religion par son histoire, des textes et des rituels sacrés ainsi qu’une mythologie   
et plusieurs divinités qu’il a retenu de ses racines aryennes.

Le dieu Brahma

**Les croyances**



**Les croyances**



**Les croyance (suite)**

Il existe dans les écrits sacrés toute une mythologie de déesses   
et de dieux.

Les trois divinités de la *Trimurti\**, qui veut dire « trois » exercent un pouvoir sur l’univers;

* *Brahma\** (à ne pas confondre avec le *Brahman\**) crée   
  et recrée l’univers à chaque cycle cosmique, *Vishnou*\*, le dieu préservateur en assure l’ordre et le dieu *Shiva\** est responsable de sa destruction, nécessaire avant toute nouvelle création.

A collage of statues

Description automatically generated

Les divinités d’apparence parfois humaine, parfois animale tiennent des objets symbolisant leurs rôles et variant souvent d’une représentation à une autre. Certaines divinités sont présentées ayant plusieurs bras associés à leurs qualités   
et aussi pour représenter leur immense pouvoir.

Dans le panthéon hindou, il existe d’innombrables divinités;   
celles-ci sont parmi les plus importantes;

* deux sont des *avataras\**, qui veut dire « incarnation »   
  de *Vishnou\**: *Krishna\**, le dieu de l’amour et du bonheur;   
  *Rama*, le dieu de la justice et le gardien du *dharma\*,*qui veut dire « devoir moral ».
* *Hanuman\**, le dieu singe représente la bravoure et la royauté;
* *Ganesha\**, le dieu à tête d’éléphant est invoqué lors du début   
  d’une entreprise comme un mariage ou un contrat en affaires.

**Les croyance (suite)**A group of statues on a building

Description automatically generated

Le système des quatre castes ou classes de la société oblige   
la croyante ou le croyant à se soumettre aux restrictions   
de sa position et ainsi lui permet d’exercer ses responsabilités.

* les *brahmanes\**, prêtres ou sages – à ne pas confondre  
  avec le *Brahman\**, l’âme universelle et le dieu *Brahma\**;
* les *ksatriya\**, femmes ou hommes d’État et soldats;
* les *vaisya\**, commerçantes ou commerçants et agricultrices   
  ou agriculteurs;
* les *sudra\**, domestiques, ouvrières ou ouvriers et artisanes   
  ou artisans.
* Il existe aussi des hors caste, les *Dalits*\*, appelés aussi   
  les Intouchables à qui sont attribués des métiers considérés impurs, les tâches de nettoyeurs de rue ou fossoyeurs d’égout.

Même si ce système de castes n’existe plus comme institution-clé dans   
la constitution indienne, il persiste encore dans des attitudes traditionnelles   
bien ancrées dans la société hindoue.A group of people in a crowded area

Description automatically generated

**L’engagement des adeptes de l’hindouisme**

La tradition hindoue situe l’adepte dans un parcours idéal de quatre stages de vie : acquérir des connaissances ; se marier, avoir des enfants, être actif et mondain; se retirer de son travail ou de sa profession; s’éloigner complètement de la société pour se dédier entièrement à un culte intérieur. Très peu de gens parviennent   
à ce dernier stage, donc, ces ascètes sont grandement respectés.

Des pratiques intérieures et extérieures visent toujours la libération du cycle de renaissances.

La pratique intérieure la plus utilisée est le *yoga*\* qui consiste en une ascension graduelle de stades :

* premièrement, en adoptant des attitudes définies envers soi-même et envers les autres,
* deuxièmement, en engageant les postures,
* ensuite en contrôlant le souffle, en s’obligeant à un retournement vers soi sans la distraction des cinq sens, en exerçant   
  la concentration et la méditation sur un objet unique accompagnées de la récitation d’un mantra pour finir en atteignant l’extase qui est l’état de détachement complet et l’union de l’*atman*\*, le soi et le *Brahman\**, le divin.

A group of people lighting candles

Description automatically generated

De multiples pratiques religieuses extérieures donnent espérance d’une meilleure renaissance. Parmi d’autres sont le rituel de la *puja*\*, des exercices de dévotion   
à une divinité lorsque des fleurs et des fruits lui sont offerts. Les hindoues   
et les hindous doivent une protection soutenue de la vache, un animal sacré   
à cause de son utilité dans la vie quotidienne. Le pèlerinage est aussi important, surtout ceux vers les lieux saints comme la ville de Bénarès, la demeure du dieu *Shiva\** située le long du Gange, le fleuve sacré de l’hindouisme.

**Les rites**



***Rites de la vie***

À la naissance, le rite religieux du *Namakarana\**, le nommage   
du garçon est accompagné de prières, d’offrandes au temple   
et d’un rituel autour du feu.

Le mariage hindou commence par la promesse des parents de la future épouse à un époux d’une « bonne » famille dès un très jeune âge. L’union des deux adultes, bénie par le *brahmane*\* et les parents est   
une célébration spectaculaire de plusieurs jours, depuis le marié qui   
se présente à dos d’un cheval blanc à sa promise, vêtue de vêtements somptueux et parée de bijoux magnifiques jusqu’à la cérémonie religieuse qui suit un rituel très élaboré.



***Rites de la mort***

Selon la tradition hindoue après le décès, le corps du défunt   
est enveloppé dans un tissu neuf et porté en procession au bûcher funéraire où il est incinéré : les cendres sont ensuite éparpillées  
dans le Gange, le fleuve sacré de l’Inde.

**Les fêtes religieuses**

A close-up of a person holding a lit candle

Description automatically generated

Les fêtes religieuses se font surtout pour honorer les dieux   
et les déesses. Parmi les plus populaires, célébrées dans toute l’Inde, sont *Holî*, la fête de la naissance de *Krishna*\* et la fête nationale   
du printemps et du Nouvel An; *Divali*, la fête du dieu *Rama*\*  
et aussi la fête nationale de la lumière.

**Les textes sacrés**

Les *Védas*\*, les textes sacrés les plus anciens du monde   
(1500 av. J.C.), apportés par les Aryens en Inde sont des révélations d’inspiration divine transmises oralement à des sages d’origine légendaire. Ils sont divisés en deux catégories majeures : la *Scruti\**, écrit en sanskrit védique qui est plutôt réservé aux *brahmanes*\* tandis que la *Smriti\**, en sanskrit classique est plus accessible à tous.   
Avec le temps, les *Védas*\* ont été consignés par écrit vers   
l’an 500 av. J.C. Certaines parties sont plus connues, dont la dernière appelée les *Upanishad\*,* est écrit dans un style poétique considéré   
un des sommets de la littérature orientale et contient le résumé   
de la voie spirituelle hindoue.

Les épopées qui racontent les grands mythes sont d’autres écrits vénérés par l’hindouisme.

**Le lieu de culte**

A collage of a white building

Description automatically generated

Le lieu de culte de l’hindouisme est le temple qui est dédié à une divinité primaire ou à de multiples divinités.

\* Le sanskrit est la langue sacrée de l’hindouisme utilisée dans les pratiques spirituelles et très peu parlée en Inde moderne.



Charbonneau, N-A., Deraspe, S., *La tradition hindoue*. Les Éditions La Pensée, Québec, 2002, Collection Labyrinthes sous la direction de Jean-Marie Debunne.

Quinlan, D., *Les religions du monde : Perspective canadienne.* Chenelière, Québec, 2002.

*Hindouisme,* fr.m.wikipedia.org